

Spielplan April 2020

Angebote für Gruppen und Betriebsgemeinschaften – korporative Mitglieder

Inhaltsverzeichnis

Oper	S. 2-4
Opern-Schiff	S. 4
Theater	
Schauspielhaus.....	S. 4-11
Junges Schauspielhaus.....	S. 11-13
Komödie.....	S. 13
Theater an der Luegallee.....	S. 14-15
Theater an der Kö.....	S. 15
Takelgarn.....	S. 16-18
Marionetten-Theater.....	S. 18
FFT.....	S. 19
KaBARett Flin.....	S. 20
Kom(m)ödchen.....	S. 20-22
Savoy Theater.....	S. 22-24
Zakk.....	S. 24-26
Kurhaus/Kö.....	S. 26
Puppentheater.....	S. 26
Tanzhaus	S. 27-28
Konzerte	
Tonhalle.....	S. 28-29
Robert-Schumann-Saal.....	S. 30
Maxkirche.....	S. 30
Schloss Eller.....	S. 31
Mitsubishi Electric Halle.....	S. 31
Kino	S. 31-35
Variété	S. 35
Capitol	S. 35
Event-Theater Schwanen	S. 36
Region	
Neuss.....	S. 36-39
Ratingen.....	S. 39
Krefeld.....	S. 39
Bochum.....	S. 39-41
Essen.....	S. 41-43
Köln.....	S. 43-47
M.Gladbach/Dormagen.....	S. 47
Duisburg.....	S. 47-48
Bonn/Wuppertal.....	S. 48-49
Solingen/Oberhausen.....	S. 49-51
Aachen/Münster.....	S. 52
Siegen.....	S. 52
CD's, DVD/Bücher	S. 52-53
Art:cards	S. 53

Theater, Adressen, Öffentliche Verkehrsmittel

Düsseldorf

Anlegestelle Schloßturn, Tonhallen Ufer
Capitol, Erkrather Str. 30
Cinema, Schneider-Wibbel-Gasse 5
Cinestar, Hansaallee 245
DOR, Heinrich-Heine-Allee 16 a
Event-Theater Schwanenhöfe, Erkrather Str. 234
Freizeitstätte Garath, Fritz-Erler-Str.21
Großes/Kleines Haus, Gustaf-Gründgens-Platz 1
Junges Schauspielhaus, Münsterstr. 446
Junges Theater in der Altstadt –
FFT JuTA, Kasernenstr. 6, Haltestelle H. Heine-Allee, Verkehrsverb. wie Oper
KaBARett Flin, Ludenberger Str. 37
Kammerspiele (FFT), Jahnstr. 3, Haltestelle Graf-Adolf-Platz
Kino Bambi, Klosterstr. 78
Kino Metropol, Brunnenstr. 20
Kino Souterrain im Café Muggel, Dominikanerstr. 4
Kom(m)ödchen, Kay-u.-Lore-Lorentz-Platz
Komödie, Auf'm Hennekamp 101 Steinstr. 23
Kurhaus, Auf'm Hennekamp 101
Marionetten-Theater, Bilker Str. 7, Haltestelle Benrather Str., Bahn 703,706,712,713,715,
Maxkirche, Citadellstraße 2 a
Mitsubishi Electric Halle, Siegburger Stt.15
Palais Wittgenstein, Bilker Str. 7-9
Puppentheater, Helmholtzstr. 38
Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof 4
Roncalli's Apollo Variété, Haroldstr. 1 (unter der Rheinkniebrücke, nahe Mannesmannufer
Savoy Theater (Atelier), Graf-Adolf-Str. 47
Schloss Eller Prinzens, Heidelberg Str. 42
Takelgarn, Philipp-Reis-Straße 10
Tanzhaus NRW, wie Capitol
Theater an der Kö, Schadowarkaden, Schadowstr./Blumenstr.
Theater an der Luegallee – Luegallee.,4
Tonhalle, Ehrenhof
Zakk, Fichtenstr. 40

Aachen

Cineplex im Kapuzinerkarree
 Borgasse 30

Bochum

Bahnhof Langendreer, Wallbaumweg 108
Deutsches Bergbau-Museum, Europaplatz
Kammerspiele/SH, Königsallee 15

Bonn

Volksbank-Haus, Heinemannstr. 15

Dormagen

Kloster Knechtsteden, Klosterallee 1

Duisburg

Mercatorhalle, Königstraße 53
Theater d. Stadt Duisburg, Neckarstr. 1
Theater am Marientor, Plessingstraße 20

Essen

Aalto-Theater, Opernplatz 10

Grillo-Theater, Theaterplatz 11

Philharmonie, Huyssenallee 53

Köln

Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3

Cinedom, im MediaPark 1

Gloria-Theater, Apostelnstraße 11

Ludwig im Museum GmbH, Heinrich-Böll-Platz

Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1

Rautenbach-Joest-Museum

Cäcilienstraße 29-33

Krefeld

Kulturfabrik e.V., Dießemer Str. 13

Mönchengladbach

Haus Erholung, Johann-Peter-Boelling-Platz

Münster

Friedenskapelle, Willy-Brandt-Weg 37B

Marienschule, Hermannstr. 21

Neuss

Rheinisches Landestheater, Oberstraße 95

Stadthalle, Selikumer Straße 25

Theater am Schlachthof, Blücherstr. 31

Zeughaus, Markt 42-44

Oberhausen

König-Pilsener-Arena, Arenastraße 1

Ratingen

Stadtheater, Europaring 9

Siegen

Bismarckhalle, Bismarckstraße 47

Solingen

Theater upnd Konzerthaus, Konrad-Adenauer-Straße 71

Wuppertal

Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

Oper

Opernhaus

312

LA TRAVIATA

von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: David Crescenzi

Inszenierung: Andreas Homoki

Violetta Valéry ist schön, klug und unheilbar krank. Als Edelkurtisane hat sie keinen Anspruch auf privates Glück, auch nicht auf die Liebe zu Alfredo Germont. Dessen Vater zwingt sie, sich von ihrem Geliebten zu trennen, um das Ansehen der Familie nicht zu beschädigen. Erst als Violetta stirbt, ist ihr Kampf gegen eine genussüchtige Gesellschaft beendet, in der sie nur als Objekt der erotischen Begierde etwas zählt.

		Sitz	Preis Euro
		I	29,00
		II	9,20
Fr	03.04.	19:30	I,II
Fr	24.04.	19:30	I,II

Opernhaus

420

LA FILLE DU RÉGIMENT – DIE REGIMENTSTOCHTER

von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung: David Crescenzi

Inszenierung: Emilio Sagi

Die Marketenderin Marie besitzt die Herzen des gesamten 21. Regiments, ihr eigenes hat sie aber an den jungen Tiroler Tonio vergeben. Maries Mutter, eine Marquise, entdeckt das einstige Findelkind und nimmt Marie mit auf ihr Schloss, um sie standesgemäß zu verheiraten. Doch Tonio enthüllt der adligen Gesellschaft Maries »Vergangenheit« und erobert sich so seine Soldatenbraut zurück.

		Sitz	Preis Euro
		I	29,00
		II	9,20
Sa	04.04.	19:30	I,II
So	19.04.	18:30	I,II
Do	30.04.	19:30	I,II

Opernhaus

504

DON CARLO

von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Antonino Fogliani

Inszenierung: Guy Joosten

Für menschliche Beziehungen, ob Freundschaft oder Liebe, ist im Spanien Philipps II. kein Platz. Der König muss einen Geistesverwandten töten lassen, sein Sohn Carlo muss Elisabetta aufgeben und verliert schlussendlich ebenfalls sein Leben. Allein die Macht des Großinquisitors ist ungebrochen und stärker denn je. Giuseppe Verdi liebte die Werke Friedrich Schillers, seine Oper »Don Carlo« ist ein überwältigendes Plädoyer für Gedankenfreiheit, wie sie der deutsche Dichter forderte.

		Sitz	Preis Euro
		1	29,00
		2	9,20
Sa	18.04.	19:30	1,2
So	26.04.	18:30	1,2

Opernhaus

526

TOSCA

von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: David Crescenzi

Inszenierung: Dietrich W. Hilsdorf

Die Sängerin Floria Tosca wird von Polizeichef Scarpia mit dem Leben ihres Geliebten erpresst. Scarpia schlägt ihr einen Handel vor: Will sie Cavaradossi vor dem Tod bewahren, muss sie sich ihm hingeben. Im letzten Moment ersticht Tosca ihren Peiniger, doch der Alptraum ist noch nicht vorbei. Dietrich W. Hilsdorf zeigt »Tosca« in seiner gefeierten Inszenierung als realistischen Psychokrimi.

		Sitz	Preis Euro
		I	29,00
		II	9,20
Do	02.04.	19:30	I,II

Opernhaus

810

DIE FLEDERMAUS

von Johann Strauß (Sohn)

Musikalische Leitung: Benjamin Reiners

Inszenierung: Axel Köhler

Herr von Eisenstein muss kurzzeitig ins Gefängnis und lässt es vorab noch einmal so richtig krachen, seine Frau Rosalinde hat schon einen Seitensprung im Visier und der Hausfreund des Paares fädelt eine Intrige ein, die auf dem Fest des Prinzen Orlofsky orgiastisch kulminiert und im städtischen Gefängnis gesittet endet. Champagnergeist und Johann Strauß' unvergleichliche Musik sorgen dafür, dass sich dieser Rachefeldzug einer Fledermaus schmerzlos einpasst in nicht ganz saubere, aber letztlich geordnete Verhältnisse.

		Sitz	Preis Euro
		I	29,00
		II	9,20
Mi	01.04.	19:30	I,II

Opernhaus

914

SALOME

von Richard Strauss, Musikalische Leitung: Aziz Shokhakimow,
Inszenierung: Tatjana Gürbaca

Ausbrechen möchte Salome aus den Verhältnissen, in denen sie lebt. In Jochanaan meint sie ihren Erlöser zu erkennen. Doch die Welten, die da aufeinanderprallen, könnten entgegengesetzter kaum sein. Regisseurin Gürbaca »zeigt uns, was in Strauss' Oper auch steckt. Ihre Arbeit läuft vorsätzlich Amok, ein Thriller«

(Wolfram Goertz).			
	Sitz		Preis Euro
	I		29,00
	II		9,20
So	05.04.	18:30	I,II

französischen Oper im 19. Jahrhundert ganz neue Wege wies und im Theater Duisburg in der unter die Haut gehenden Inszenierung von Philipp Westerbarkei zu erleben ist.			
		Preis Euro	21,00
Mi	29.04.	19:30	

Opernhaus			
30043	BALLETT: B.43		
	Notations I–IV – Choreographie: Uwe Scholz		
	Ramifications – Choreographie: Martin Schläpfer		
	Siebte Sinfonier – Uwe Scholz		
	Musikalische Leitung: Finnegan Downie Dear		
Hinter dem Titel »Dark with Excessive Bright« verbirgt sich John Miltons Versepos »Paradise Lost« über den Sündenfall des Menschen. Uwe Scholz' »Notations I–IV« sind dagegen ein Gang an die Ausdrucks- und Belastungs-Grenzen der eigenen Physis. Martin Schläpfer stellt diesem 13-minütigen Scholz-Solo mit seiner Bewegungsstudie »Ramifications« eine filigrane Erforschung des Körpers im Raum gegenüber. Den Abschluss des Abends macht mit Scholz' genialer Vertanzung von Beethovens 7. Sinfonie ein euphorisierendes Tanzfest von strahlender Schönheit.			
	Sitz		Preis Euro
	I		29,00
	II		9,20
Sa	25.04.	19:30	I,II

Theater Duisburg			
40814	GOLD!		
	von Leonard Evers		
	Musiktheater für Kinder ab 5 Jahren		
	Libretto von Flora Verbrugge nach den Brüdern Grimm		
Angelehnt an das Märchen „Vom Fischer und seiner Frau“ erzählen eine Sängerin und ein Schlagzeuger die Geschichte von Jacob und seinem verzauberten Fisch, der ihm und seinen Eltern jeden Wunsch erfüllt. Spielerisch und poetisch zeigt die europaweit erfolgreiche Kinderoper „Gold!“ bereits den ganz Kleinen eine zauberhafte Parabel über das Glück, zufrieden zu sein.			
		Sitz	Preis Euro
		Erw	11,00
		Kind	6,00
Mi	29.04.	11:00	Erw, Kind
Do	30.04.	11:00	Erw, Kind

Theater Duisburg			
40043	BALLETT: B.43		
	Notations I–IV – Choreographie: Uwe Scholz		
	Ramifications – Choreographie: Martin Schläpfer		
	Siebte Sinfonier – Uwe Scholz		
	Musikalische Leitung: Stefan Klingele		
Hinter dem Titel »Dark with Excessive Bright« zu Musik von Missy Mazzoli verbirgt sich John Miltons legendäres Versepos »Paradise Lost« über den Sündenfall des Menschen. Uwe Scholz' »Notations I–IV« sind dagegen ein Gang an die Ausdrucks- und Belastungs-Grenzen der eigenen Physis. Martin Schläpfer stellt diesem 13-minütigen Scholz-Solo mit seiner Bewegungsstudie »Ramifications« eine filigrane Erforschung des Körpers im Raum gegenüber. Den Abschluss des Abends macht mit Scholz' genialer Vertanzung von Beethovens 7. Sinfonie ein euphorisierendes Tanzfest von strahlender Schönheit.			
		Preis Euro	21,00
Sa	04.04.	19:30	
So	12.04.	18:30	
Sa	18.04.	19:30	

Theater Duisburg			
40806	ROMÉO ET JULIETTE		
	von Charles Gounod		
	Musikalische Leitung: Marie Jacquot		
	Inszenierung: Philipp Westerbarkei		
Sie ist die klassischste aller tragischen Liebesgeschichten. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle zweier Menschen, die sich voller Leidenschaft verlieben, jedoch von einer Gesellschaft, in der diese Liebe keinen Platz finden kann, in einen tödlichen Strudel getrieben wird... Charles Gounod schuf mit seiner Shakespeare-Adaption eine der anrührendsten Versionen der »Romeo und Julia«-Tragödie für die Opernbühne – ein lyrisches Drama, das der			

Theater Duisburg			
40996	DER TRIUMPH DER ZEIT / DER KAISER VON ATLANTIS von Viktor Ullman und Georg Friedrich Händel Musikalische Leitung: Jason Tran / Jesse Wong Inszenierung: Ilaria Lanzine / Esther Mertel		
Viktor Ullmann schrieb seine Oper im Konzentrationslager Theresienstadt als Allegorie auf die politischen Verhältnisse: Der Tod verweigert dem tyrannischen Kaiser Overall seinen Dienst. Niemand kann fortan mehr sterben, das Land versinkt im Chaos. Allegorisch ist auch der Disput in Georg Friedrich Händels Frühwerk, bei dem die Schönheit (Bellezza) zwischen die Fronten des Vergnügens (Piacere), der Zeit (Tempo) und der Ernüchterung (Disinganno) gerät.			
Preis Euro			21,00
So	19.04.	18:30	
So	26.04.	15:00	

Theater Duisburg			
40998	LA BOHÈME von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: Antonino Fogliani Inszenierung: Philipp Westerbarkei		
Puccini gelang mit »La Bohème« auf einzigartige Weise die Transformation von Emotionen in zutiefst berührende Melodien und zugleich eine äußerst präzise Bestandsaufnahme einer fiktiven Subkultur: Rodolfo, Marcello, Schaunard und Colline führen ein Leben auf dem schmalen Grat zwischen der Realität des Alltags und der Flucht in die selbstgeschaffene Welt der Bohème, in der Kunst nicht ausgeübt, sondern lediglich gelebt wird. Doch der Auftritt der jungen, todkranken Mimì zeigt, dass hinter dem Leben immer die Allgegenwart des Todes lauert.			
Preis Euro			21,00
Di	28.04.	19:30	

Anlegestelle Schloßturnm			
5360	OPERN-SCHIFF Die Fahrt beginnt und endet am Schiffsanleger Tonhalle (Tonhallen Ufer). Die »Düsseldorf Lyric Opera« hat auf vielfachen Wunsch im Sommer 2020 wieder das beliebte Galerie-Schiff »Rheinprinzessin« aus Bonn gechartert. Mit an Bord: Internationale Künstlerinnen und Künstler der »Lyric Opera«. Auf der 4-stündigen Rheinfahrt in Richtung Zons und zurück wird Ihnen ein hochkarätiges, kurzweiliges Programm mit Highlights aus der musikalischen Welt von Oper, Operette und Musical geboten. Die »Schiffspassage« ist mit und ohne Mittagstisch buchbar. Beim Mittagstisch kann gewählt werden zwischen dem Gericht "Roulade mit Gemüse und Salzkartoffeln" und alternativ dem Gericht "Vegetarische Bratlinge mit Gemüse und Kartoffeln".		
		Sitz	Preis Euro
		mEss	49,00
		mVeE	49,00
		oEss	35,00
Sa	20.06.	11:00	mEss,m VE, oEss

Theater

SH Großes Haus			
505	TERROR von Ferdinand von Schirach Regie: Kurt-Josef Schildknecht		
In seinem ersten Theaterstück, einem Gerichts-drama, stellt Ferdinand von Schirach die Frage nach der Würde des Menschen. Ein Passagierflugzeug wurde von Terroristen gekapert, um einen Anschlag auf ein ausverkauftes Fußballstadion mit 70.000 Zuschauern zu begehen. Die Menschen im Stadion konnten nur gerettet werden, weil der Pilot eines Kampffjets das Flugzeug abschoss. Die 164 Menschen an Bord starben: Durfte und darf Leben gegen Leben abgewogen werden? Wer trägt die Verantwortung? Das Urteil wird vom Publikum im Theatersaal gefällt: Ist der Pilot schuldig oder unschuldig?			
Preis Euro			20,00
Di	10.03.	19:30	1neu
Sa	28.03.	19:30	1neu

SH Großes Haus			
683	DER SANDMANN	von E. T. A. Hoffmann Regie: Robert Wilson	
Der für seine originäre Ästhetik weltweit gefeierte Regisseur Robert Wilson und die britische Singer-Songwriterin Anna Calvi erwecken E. T. A. Hoffmanns düstere Schauermär »Der Sandmann« zu neuem Leben. Die 1816 erschienene, psychologisch fein gezeichnete Erzählung nimmt ihren Ausgang von einem frühkindlichen Trauma: Der Vater des kleinen Nathanael, ein heimlicher Alchemist, verunglückt bei einer Explosion. Der Junge glaubt, das tragische Ereignis müsse mit dem Sandmann in Verbindung stehen, von dem die Mutter oft erzählt. Er streut Kindern, die nicht schlafen wollen, Sand in die Augen, bis diese ihnen blutig zum Kopf herauspringen.			
Preis Euro			20,00
So	12.04.	16:00	1neu
Mo	13.04.	16:00	1neu

SH Großes Haus			
696	DÜSSELDORFER REDEN	Die Veranstaltungsreihe Düsseldorf Reden wird auch im Jubiläumsjahr fortgesetzt. Den Auftakt macht der Soziologe Armin Nassehi. Auf ihn folgen bei den Düsseldorf Reden am die Klimaschutzaktivistin Luisa Neubauer und der Historiker Götz Aly. Den Abschluss der Redenreihe im Juni bildet die erfolgreiche Kinder- und Jugendbuchautorin Kirsten Boie.	
15.03.20: Armin Nassehi, Soziologe – »Für welches Problem ist Digitalisierung die Lösung? – Antwort auf eine methodisch kontrollierte Frage« Armin Nassehi plädiert für einen Perspektivwechsel im Umgang mit dem Thema Digitalisierung, zu dem kürzlich sein Buch »Muster. Theorie der digitalen Gesellschaft« erschien. Nassehis These lautet, die moderne Gesellschaft sei schon vor der Erfindung der digitalen Technik digital gewesen. Statt die Digitalisierung als Bedrohung zu betrachten, gehe es vielmehr darum, ihre Wirkungsweise und Eigendynamik zu verstehen und gestalten zu lernen.			
05.04.20: Luisa Neubauer, Klimaschutzaktivistin			
10.05.20: Götz Aly, Historiker, anlässlich des 75. Jahrestages des Kriegsendes			
14.06.20: Kirsten Boie, Kinder- und Jugendbuchautorin			
		Sitz	Preis Euro
		1	10,00
		Erm	9,00
So	15.03.	11:00	1,Erm
So	05.04.	11:00	
So	10.05.	11:00	
So	14.06.	11:00	

SH Großes Haus	
717	1984 von George Orwell

SH Großes Haus			
Regie: Armin Petras			
Genosse 6079, Winston Smith, beschließt, einer spontanen Eingebung folgend, ein Tagebuch zu schreiben. Aber Vorsicht: »Big Brother is watching you!« »George Orwells 1984« entwirft die beängstigende Vision eines totalitären Überwachungsstaats. Sein Seelenleben und die wahre Geschichte seiner Zeit zu dokumentieren kommt für Winston einer Rebellion gleich – zumal er im »Ministerium für Wahrheit« arbeitet, wo sämtliches historische Dokumentationsmaterial der Parteilinie angepasst wird.			
Preis Euro			20,00
Sa	04.04.	19:30	1neu

SH Großes Haus			
801	MENSCHEN IM HOTEL	von Vicki Baum Regie: Sönke Wortmann	
Vicki Baum war eine der erfolgreichsten Schriftstellerinnen der Weimarer Republik. Sönke Wortmann wird den Stoff zur Eröffnung der Spielzeit am Gustaf-Gründgens-Platz inszenieren. – Ein sterbenskranker Buchhalter, eine alternde Balletttänzerin, ein bettelarmer Baron, ein waghalsiger Fabrikant und seine schöne Sekretärin – einsame Gestalten, deren Schicksale sich im Hotel ineinander verwickeln. Nervöse, flatterhafte Menschen in einer nervösen, flatterhaften Zeit, die der unseren vielleicht nicht so unähnlich ist.			
Preis Euro			20,00
Mi	25.03.	19:30	1neu

SH Großes Haus			
805	HAMLET	von William Shakespeare Regie: Roger Vontobel Musik: Woods of Birnam	
Nach dem umjubelten Gastspiel in der Saison 2017/18 steht der »Hamlet« nun fest im Spielplan des Düsseldorf Schauspielhauses – mit vielen Schauspieler*innen des Düsseldorf Ensembles. Ursprünglich entstand er am Staatsschauspiel Dresden, wo er zur Kultinszenierung wurde. Besonders wird der Abend auch durch seine musikalische Erzählebene, für die Christian Friedel eigene Songs schrieb, die diese Inszenierung auch zu einem furiosen Shakespeare-Konzert werden lassen.			
Preis Euro			20,00
So	05.04.	19:00	1neu

SH Großes Haus			
807	FANNY UND ALEXANDER von Ingmar Bergman Regie: Stephan Kimmig		
»Fanny und Alexander« aus dem Jahr 1982 sollte das letzte Werk des schwedischen Großmeisters des Kinos werden. Es erzählt die Geschichte zweier Geschwister, die aus einer liberalen Familie herausgerissen werden und erst nach einer spektakulären Rettungsaktion zurückkehren können. Eine Feier des Lebens und eine Hommage auf das Theater. In Düsseldorf bringt der Regisseur Stephan Kimmig die Geschichte der Familie Ekdahl auf die Große Bühne des Schauspielhauses.			
Preis Euro			20,00
Di	03.03.	19:30	1neu
Fr	03.04.	19:30	1neu

SH Großes Haus			
833	CORIOLAN von William Shakespeare Regie: Tilmann Köhler		
»Coriolan« – das selten gespielte Alterswerk Shakespeares – liest sich wie ein brandaktueller politischer Thriller um Krieg und Populismus, Macht und Intrige. William Shakespeares Tragödie beleuchtet das komplexe Verhältnis zwischen einem aufstrebenden politischen Führer, der dem Volk nur zu gern die demokratischen Rechte verweigern würde, und einem Volk, dessen Interessen sich als von machthungrigen Populisten lenkbar erweisen.			
Preis Euro			20,00
So	08.03.	18:00	1neu

SH Großes Haus			
901	DANTONS TOD von Georg Büchner Regie: Armin Petras		
1970 wurde das Düsseldorfer Schauspielhaus mit »Dantons Tod« eröffnet – in der Jubiläumsspielzeit 2019/20 kommt Büchners Revolutionsdrama in einer Inszenierung von Armin Petras erneut auf die Bühne: Das Porträt einer ebenso hitzigen wie unberechenbaren Zeit, die der heutigen in der Unübersichtlichkeit der politischen Positionen gar nicht so unähnlich ist.			
Preis Euro			20,00
Sa	29.02.	19:30	1
Mi	01.04.	19:30	1

SH Großes Haus			
903	DAS DSCHUNGBUCH nach dem Roman von Rudyard Kipling, Regie, Bühne, Licht:		

SH Großes Haus			
Robert Wilson, Musik: CocoRosie Der US-amerikanische Regisseur und Bühnenvisionär Robert Wilson kehrt nach dem großen Erfolg seiner »Sandmann«-Inszenierung nach Düsseldorf zurück. An seiner Seite: das experimentelle Folkduo CocoRosie, das fantasievoll-surreale Klangwelten erschafft. Gemeinsam erzählen sie die Geschichten vom indischen Jungen Mowgli und seinem Dschungelleben als Musiktheater für Erwachsene und Kinder neu.			
Sitz 1 Erm			Preis Euro 20,00 8,00
Sa	22.02.	19:30	1
So	23.02.	16:00	1
Sa	21.03.	19:00	1,Erm
So	22.03.	16:00	1,Erm

SH Großes Haus			
905	DIE ENTDECKUNG DES HIMMELS nach dem Roman von Harry Mulisch Regie: Matthias Hartmann		
Es geht um alles in diesem Buch, das zu den bedeutendsten Romanen des 20. Jahrhunderts gezählt wird. Es geht um Gott und die Welt. Klug und eigen, ebenso leichtfüßig wie tief sinnig erzählt »Die Entdeckung des Himmels« von Liebe und Familie, vom Glauben, von der Lächerlichkeit menschlichen Strebens und von der Macht der Schöpfungskraft.			
Preis Euro			20,00
So	01.03.	16:00	1
So	15.03.	18:00	1
Fr	27.03.	19:00	1

SH Großes Haus			
909	LEBEN DES GALILEI von Bertolt Brecht Regie: Roger Vontobel, Musik: Hanns Eisler		
Brecht stellt die Frage nach der Deutungshoheit über die Realität: Indem er den Astronomen Galilei in den Konflikt zwischen empirischer Wahrheit und kirchlichem Weltbild wirft, erzählt er vom Dilemma der politischen und gesellschaftlichen Dimension von Wissenschaft und Forschung, er erzählt von den Kindertagen der Aufklärung, die den Menschen mündig machen sollte und deren Errungenschaften heute vielerorts infrage gestellt werden.			
Sitz 1 Erm			Preis Euro 20,00 8,00
Do	12.03.	19:30	1 mit Voranmeldung
Di	17.03.	19:30	1,Erm mit Voranmeldung
Fr	05.06.	19:30	1
Do	25.06.	19:30	1

SH Großes Haus			
911	I BUILD MY TIME Ein Liederabend mit dem Ensemble von André Kaczmarczyk Leitung: Matts Johan Leenders		
Nach dem großen Erfolg von »Heart of Gold« und »Boys don't cry ...« präsentieren André Kaczmarczyk und Johan Leenders pünktlich zum Jubiläum »fünfzig Jahre Schauspielhaus« einen			

neuen Liederabend mit dem Ensemble: »I build my time«. Wir widmen uns den großen Geschichten und den kleinen Geschichten, der gesellschaftlichen und der privaten Erinnerung, mit einem Abend voller Musik, die in den letzten fünfzig Jahren wichtig war.				
Preis Euro				20,00
Fr	13.03.	20:00	1	mit Voranmeldung
Do	26.03.	19:30	1	mit Voranmeldung
Di	31.03.	19:30	1	mit Voranmeldung
Fr	10.04.	18:00	1	

SH Großes Haus				
913				
LULU				
von Frank Wedekind				
Regie: Bernadette Sonnenbichler				
Frank Wedekind beschreibt Aufstieg und Fall einer jungen Frau, die schrankenlose Entfaltung für sich beansprucht. Lulu, das ist die »Teufelsschönheit«, der gleich eine ganze Reihe von Männern und auch Frauen verfallen – getrieben von Sehnsucht danach, Liebe voll auskosten zu können, frei von allen Konventionen. Eine Versuchsanordnung, die auch nach der jüngsten Feminismuswelle noch an Tabus rühren dürfte.				
Preis Euro				20,00
Sa	07.03.	19:30	1	
Mo	23.03.	19:30	1	
So	29.03.	18:00	1	

SH Großes Haus				
915				
EIN TRAUMSPIEL				
von August Strindberg				
Regie: Andreas Kriegenburg				
»Alles kann geschehen, alles ist möglich und wahrscheinlich. Die Gesetze von Raum und Zeit sind aufgehoben«, schreibt August Strindberg in der Vorbemerkung zu seinem 1902 entstandenen Stück – Figuren verwandeln sich, Tote treten auf, Orte verschwinden, Zeiten geraten durcheinander. »Ein Traumspiel« ist großes Welttheater, es behandelt nichts weniger als die menschliche Existenz.				
		Sitz	Preis Euro	
		1	20,00	
		Vor	10,00	
Mi	11.03.	19:00	Vor	
Fr	20.03.	19:30	1	

SH Kleines Haus				
641				
UNTERWERFUNG				
von Michel Houellebecq				
Regie: Malte C. Lachmann				
Die Islamisierung des Abendlandes beginnt in Frankreich im Jahr 2022: Der charismatische Kandidat der »Bruderschaft der Muslime«, Mohamed Ben Abbès, kann immer mehr Stimmen auf sich vereinigen. Ben Abbès führt die Theokratie, die Scharia, das Patriarchat und die Polygamie ein. Wirtschaftlicher Aufschwung und sinkende Arbeitslosigkeit sind die Folgen. Von allen Seiten versucht man, dem Literaturwissenschaftler François den Islam schmackhaft zu machen, damit verbunden verlockende Forschungsprojekte, mehr Gehalt und bis zu vier wunderschöne, devote Ehefrauen ... Ist das die Lösung seiner Midlife-Crisis oder				

eine Unterwerfung? In Michel Houellebecqs Spekulation avancieren die Muslime zu den Rettern eines von Konsum und Egoismus geprägten Europa. Eine bitterböse Satire, die dazu auffordert, unsere vermeintlich westlichen Werte zu hinterfragen.				
Preis Euro				20,00
Do	19.03.	19:30	1	

SH Kleines Haus				
655				
HEXENJAGD				
von Arthur Miller				
Regie: Evgeny Titov				
Salem, Massachusetts, im Jahr 1692. Gemeindepfarrer Parris überrascht eine Gruppe junger Mädchen im Wald, halb nackt um ein Feuer tanzend. Am nächsten Morgen sind die Mädchen krank, hysterisch, jenseitig. Die Angst wächst, Hexerei könne im Spiel sein. Man zieht den Exorzisten John Hale hinzu, der schnell Schauerliches entdeckt: In Salem geht der Teufel um! Arthur Millers 1953 entstandenes Drama »Hexenjagd« beruht auf den historischen Ereignissen der Salem Witch Trials, zugleich schrieb der Autor gegen die Kommunistenverfolgung und die Ausbeule des Rechtsstaats während der McCarthy-Ära an. Eine zeitlose Parabel über die Mechanik einer Massen- und Verfolgungshysterie.				
Preis Euro				20,00
Fr	27.03.	19:30	1	

SH Kleines Haus			
663	WILLKOMMEN		
	von Lutz Hübner und Sarah Nemitz		
	Regie: Sönke Wortmann		
<p>Beim WG-Abendessen verkündet Benny die Neuigkeit: Er wird für ein Jahr als Dozent in die USA gehen. Für die Zeit seiner Abwesenheit macht er den Vorschlag, sein Zimmer Flüchtlingen zur Verfügung zu stellen. Die Reaktion seiner Mitbewohnerinnen Sophie, Doro und Anna schwankt zwischen Begeisterung und Skepsis. Als sich Annas Freund – der sympathische Sozialarbeiter Achmed – sich unverblümt über Araber und Gutmenschen äußert, bekommt die Diskussion eine neue Note. Mit großem Gespür für Komik schaffen Lutz Hübner und Sarah Nemitz lebensnahe Figuren, die mehr mit uns gemein haben, als uns lieb ist.</p>			
Preis Euro			20,00
Mi	04.03.	20:00	1
Di	24.03.	19:30	1

SH Kleines Haus			
751	DIE TAGE, DIE ICH MIT GOTT		
	VERBRACHTE		
	von Axel Hacke		
	Regie: Malte C. Lachmann		
<p>Wenn einer von einem fremden alten Mann von der Parkbank geschubst wird, auf die eine Sekunde später ein schwerer Glasglobus mit Metallfuß kracht, fängt er an, sich zu wundern. War das Absicht, dass der Alte ihn gerettet hat? Und wer ist der Mann mit dem grauen Mantel, der jetzt dauernd auftaucht und Nähe sucht, ganz allgemein zu den Menschen, zum Erzähler aber im Besonderen? Dieser melancholische Alte, der gerne ein Glas Champagner trinkt: Ist das Gott, der die Einsamkeit des Universums satt hat?</p>			
Preis Euro			20,00
Di	31.03.	20:00	1neu

SH Kleines Haus			
771	BOYS DON'T CRY AND GIRLS		
	JUST WANT TO HAVE FUN		
	Ein Liederabend von André Kaczmarczyk		
	Musikalische Leitung: Matts Johan Leenders		
<p>Nach dem großen Erfolg von »Heart of Gold« präsentieren wir Ihnen einen weiteren Liederabend mit Mitgliedern des Ensembles. Es treten auf: Barbie Girls, Smalltown Boys, Pretty Women, Sweet Transvestites, Holly from Miami FLA und die Three Sexes. Maskulinum? Femininum? Keins von beidem? Beides zugleich? Welcher Mann will wissen, what it feels like for a girl? Und welche Frau will endlich Teil sein von der Man's World? Let's talk about gender, baby!</p>			
Preis Euro			20,00
Sa	14.03.	20:00	1neu
So	29.03.	16:00	1neu
Sa	04.04.	20:00	1neu

SH Kleines Haus			
813	WONKEL ANJA		
	nach Anton Tschechow von Barbara Bürk		

SH Kleines Haus			
	und Clemens Sienknecht		
	Regie: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht		
<p>»Licht aus, Spot an: Elena und der alte Professor hatten mal eine Traumhochzeit in Dingsda. Auf Los geht's los, fahren Sie Dalli Dalli zu Wanja. Ein Spiel ohne Grenzen! Wer gegen wen? Der Preis ist heiß in der Höhle der Löwen, und einer wird die Hitparade gewinnen. Musik ist Trumpf!«</p> <p>(Clemens Sienknecht). In den theatralen Arbeiten des Duos Bürk/Sienknecht entgeht niemand den Schmerzen der Liebe und den Peinlichkeiten des Alltags. Mit »Wonkel Anja« inszenieren sie einen Klassiker der Weltliteratur auf liebevolle und skurrile Weise.</p>			
Preis Euro			20,00
Mo	16.03.	19:30	1

SH Kleines Haus			
823	FIGHT CLUB		
	von Chuck Palahniuk		
	Regie: Roger Vontobel		
<p>Die Hauptfigur in »Fight Club« ist schlaflos, sucht eine Selbsthilfegruppe nach der anderen auf und täuscht lebensbedrohliche Krankheiten vor. Da verführt ihn der sonderbare Fremde Tyler Durden zu einem radikalen Lebenswandel: Körperlicher Schmerz und Allmachtsfantasien treten an die Stelle des erschwindelten Mitgefühls. Mit der Gründung des Fight Club wird dieses Konzept zur geheimen Identität für immer mehr Männer. - In Düsseldorf bringt Roger Vontobel den Roman nun zur Uraufführung.</p>			
Preis Euro			20,00
So	01.03.	18:00	1neu
Mo	09.03.	19:30	1neu
Fr	20.03.	20:00	1neu

SH Kleines Haus			
841	BILDER DEINER GROßEN		
	LIEBE		
	von Wolfgang Herrndorf		
	Regie: Jan Gehler		
<p>Wolfgang Herrndorfs unvollendetes Fragment erinnert an Büchners »Lenz« – gestrickt nach dem Muster einer Roadnovel, ist es nicht nur die eigenwillige Geschichte eines 14-jährigen Mädchens, das barfuß durch das Leben stolpert, es ist auch ein ergreifender Text darüber, wie man dem Wahn der Existenz begegnen kann, es ist eine tröstliche Erzählung. Die erfolgreiche Inszenierung wurde uraufgeführt in Dresden, war in den vergangenen Spielzeiten in Stuttgart zu sehen, und kommt nun nach Düsseldorf.</p>			
Preis Euro			20,00
Fr	28.02.	20:00	1

SH Kleines Haus			
849	PEER GYNT		
	nach Henrik Ibsen		
	Düsseldorfer Jugendliche stapeln hoch und setzen alles auf eine Karte		
	Regie: Felix Krakau		
<p>Peer Gynt ist Hochstapler und Traumtänzer – aus Hütten erdenkt er Paläste und sich selbst zum größten Herrscher. Er ist ein radikaler</p>			

ler Ich-Sucher auf weiter Reise und wird zur Projektionsfläche für den Wunsch nach dem ganz großen Wurf. Auf Grundlage des Peer-Gynt-Stoffes erzählt der Regisseur Felix Krakau gemeinsam mit Düsseldorfer Jugendlichen die Geschichte von denen, die von zu Hause aufbrechen, um Großes zu vollbringen.

Preis Euro				20,00
Mi	26.02.	20:00	1neu	
Di	10.03.	20:00	1neu	

SH Kleines Haus

851

HUNDEHERZ

von Michail Bulgakow
Regie: Evgeny Titov

Der auf Verjüngungsoperationen spezialisierte Professor Philipp Filippowitsch Preobraschenski wagt ein bahnbrechendes Experiment – die Operation vom Hund zum Menschen. Aus dem Hund Bello wird der Hundemensch Polygraf Polygrafowitsch Bellow. Die Fachwelt ist begeistert und feiert sich selbst. Doch der Prototyp zeitigt ungeahnte Folgen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle, Chaos und Anarchie des Hundemenschen lassen das gutbürgerliche Leben des Professors zum Albtraum gerinnen.

Preis Euro				20,00
Di	17.03.	20:00	1neu	mit Voranmeldung

SH Kleines Haus

857

PERFECT FAMILY

Eine Glücksforschung von Menschen mit Behinderung
Regie: Hannah Biedermann

Das Modell der perfekten Familie hält sich standhaft durch die Jahrhunderte hindurch in unseren Köpfen. Doch was ist mit denjenigen, die nicht dazu gehören. Auf der Bühne treffen sich Menschen mit unterschiedlichen Behinderungen, verschiedenen Alters und Geschlechts zum Familientribunal. Sie dekonstruieren Glücksversprechen, denn dass Menschen mit Behinderung dieselben Bedürfnisse und Sehnsüchte haben, gilt immer noch als Tabu.

Preis Euro				15,00
Sa	29.02.	20:00	1neu	

SH Kleines Haus

953

WAS IHR WOLLT

nach William Shakespeare
Regie: Joanna Praml

Düsseldorfer Jugendliche tauschen die Rollen und setzen ihr Herz aufs Spiel: Shakespeare wirft in seiner Komödie mit anarchischer Lust Geschlechterstereotype durcheinander und katapultiert uns damit direkt ins 21. Jahrhundert. Die jugendlichen Spieler*innen begeben sich ins Liebesgetümmel, hinterfragen Identität und reflektieren die jedem Menschen innewohnende Sehnsucht, als das geliebt zu werden, was er oder sie gerne sein möchte.

Preis Euro				20,00
Mo	02.03.	20:00	1	
Mi	11.03.	19:30	1	

SH Kleines Haus

955

LINDA

von Penelope Skinner
Regie: Marius von Mayenburg

»Ich bin eine preisgekrönte Geschäftsfrau. Ich bin glücklich verheiratet, habe zwei hübsche Töchter, und ich passe immer noch in dasselbe Kleid wie vor 15 Jahren. Was könnte mich bedrohen?« Mit Sensibilität und schwarzem britischem Humor blickt Penelope Skinner auf weibliche Verhaltensmuster heute. Ein brandaktuelles Spiel um Glamour und Macht, Verrat und Demütigung, um Schönheit und die Angst, diese zu verlieren.

Preis Euro				20,00
Sa	22.02.	20:00	1	mit Voranmeldung
So	15.03.	16:00	1	
So	22.03.	16:00	1	

SH Kleines Haus

957

BLICK ZURÜCK NACH VORN

Familienchroniken gegen das Vergessen
Regie: Christof Seeger-Zurmühlen

Die Bürgerbühne versammelt Mitglieder aus drei Generationen deutscher (Nach-)Kriegszeit an einem Tisch. Beim gemeinsamen Abendessen fächern sie die Geschichte der Bundesrepublik auf und fassen auch heiße Eisen an. Wessen Eltern oder Großeltern haben im Krieg gekämpft? Wer hat gefragt, wie es ihnen ergangen ist? Wer hat geschwiegen? Wer mitgemacht? Und wer sieht die aktuellen politischen Entwicklungen mit Besorgnis?

Preis Euro				20,00
So	23.02.	18:00	1	
Do	05.03.	20:00	1	
Mi	18.03.	20:00	1	
Fr	03.04.	20:00	1	

SH Kleines Haus

959

LETZTES LICHT.

TERRITORIUM

von Thomas Freyer
Regie: Jan Gehler

Ein Rückblick aus einer postapokalyptischen, aber gleichzeitig märchenhaft entrückten Zukunft auf die Zerwürfnisse, die Europa vielleicht noch bevorstehen. Der Autor Thomas Freyer schreibt sich in das Thema Flucht und Migration ein und zeigt, wohin die europäische Abschottungspolitik führen könnte. Eine Auseinandersetzung mit Erinnerung, Schuld, Verantwortung.

Preis Euro				20,00
Sa	07.03.	20:00	1	
Fr	13.03.	20:00	1	
Sa	28.03.	20:00	1	
So	05.04.	18:00	1	

SH Kleines Haus

979

PARZIVAL (TO GO)

nach Wolfram von Eschenbach
Regie: Robert Lehniger

Parzival wächst in völliger Abgeschiedenheit auf, aber bei der

ersten Begegnung mit ein paar Rittern ist es um ihn geschehen: Er will einer von ihnen werden. Und dazu muss er viele Kämpfe gewinnen, zahlreiche Abenteuer bestehen und einige Frauenherzen erobern. Mit unseren »(to go)«-Inszenierungen bringen wir die Magie des großen Theaters bis in die kleinste Turnhalle und spielen auf Ihre Einladung an (fast) jedem Ort.			
Preis Euro			20,00
Do	12.03.	20:00	1

oder alles zugleich. Das Unterhaus ist der Ort für alle, die immer weiter wollen, alle, denen es nie genug ist.			
Sitz			Preis Euro
1			10,00
Erm			6,00
Fr	27.03.	20:30	1,Erm

SH Probebühne			
869 THEATER IM UNTERHAUS			
Sonntag, 01.03.2020: »Die Weltgestalten« - Klubpräsentation der Bürgerbühne			
Massentierhaltung, schmelzende Eisberge, Plastik im Meer. Warum etwas ändern, wenn wir an den Folgen des Klimawandels (noch) nicht leiden? »Die Welt gestalten«, ein Spielklub der Bürgerbühne, erzählt von Scheitern, Egoismus, Wut und dem Streben nach einer besseren Welt. Die Spieler*innen im Alter von 11 bis 81 Jahren überlassen das Geschehen weder Zufall noch Tatenlosigkeit.			
Sitz			Preis Euro
2			5,00
2Erm			4,00
So	01.03.	20:30	2,2Erm

SH Probebühne			
921 NEW WORLD			
Ein Abend über Amerika, Trump und die Liebe			
Die Welt liegt in Trümmern, und wir brechen zu neuen Ufern auf. Ein Abend über Amerika, Trump und die Liebe von und mit Frederik Tidén und Ensemble.			
Im Keller des Schauspielhauses wird eine Bühne wiederbelebt – das Unterhaus. Dort zeigen wir in verschiedensten Formaten Improvisiertes, Experimentelles und Schräges, kurz: alles, was den Künstler*innen dieses Hauses am Herzen liegt und der Intendant nicht verhindern konnte. Poesie, Politik, Performance, Prosa. Thesen, Trash und Tragik. Intim und tiefgründig oder schnell und laut oder alles zugleich. Das Unterhaus ist der Ort für alle, die immer weiter wollen, alle, denen es nie genug ist.			
Preis Euro			5,00
Sa	07.03.	20:30	2

SH Probebühne			
923 OFF-OFF THE RECORD			
Der Ensemble-Talk mit Hanna Werth			
Zu Gast am 27.03.: Eduard Lind und Alexej Lochmann			
Im Keller des Schauspielhauses wird eine Bühne wiederbelebt – das Unterhaus. Dort zeigen wir in verschiedensten Formaten Improvisiertes, Experimentelles und Schräges, kurz: alles, was den Künstler*innen dieses Hauses am Herzen liegt und der Intendant nicht verhindern konnte. Poesie, Politik, Performance, Prosa. Thesen, Trash und Tragik. Intim und tiefgründig oder schnell und laut			

SH Proebühne			
931	EMBRACING REALITIES Safe Open Fun Space		
Embracing Realities — Monatlicher Safe Open Fun Space im Unterhaus. Künstler*innen, Denker*innen und Aktivist*innen stellen ihre Gedanken, künstlerischen Positionen und Perspektiven für eine intersektional und plural gedachte und gelebte Realität vor.			
Donnerstag, 5. März 2020			
Travis Alabanza: I tried to fuck up the system, but none of my friends texted me back			
Die neue Arbeit der Londoner Performancekünstler*innen Travis Alabanza untersucht, wie Intimität aus unseren politischen Diskursen ausgeklammert wurde. Die Performance lädt das Publikum ein, in einen inneren Dialog von Travis Alabanza einzutauchen, bis die Frage aufkommt: »Können wir die Welt wirklich verändern, wenn wir immer noch Angst vor allen haben, die wir (noch) nicht kennen?« Travis Alabanza sind preisgekrönte Performancekünstler*innen, Theatermacher*innen und Schriftsteller*innen.			
	Sitz	Preis Euro	
	2	5,00	
	2Erm	4,00	
Do	05.03.	20:30	2,2Erm
Do	26.03.	20:30	2,2Erm

SH Proebühne			
933	MAJORITY REPORT Feministische Diskursreihe		
Frauen* sind keine Minder-, sondern die Mehrheit, und Feminismen gibt es fast so viele, wie es Frauen* gibt. Höchste Zeit also für den Majority Report, in dem die Frauen* des D'hauses jeden Monat neue Positionen erforschen.			
06.02.20 Spezial: Wenn sie mich verlöße. Protokolle von Frauen, die putzen und denen, die dafür bezahlen			
04.04.20 – Vol. 4: Mit Judith Butler und Sylvia Plath Perfomative Lesung: Eva Griesser			
	Sitz	Preis Euro	
	2	5,00	
	Erm	4,00	
Sa	04.04.	20:30	2,Erm

SH Proebühne			
943	KONZERTE IM UNTERHAUS		
Im Keller des Schauspielhauses wird eine Bühne wiederbelebt – das Unterhaus. Dort zeigen wir in verschiedensten Formaten Improvisiertes, Experimentelles und Schräges, kurz: alles, was den Künstler*innen dieses Hauses am Herzen liegt und der Intendant nicht verhindern konnte. Poesie, Politik, Performance, Prosa. The- sen, Trash und Tragik. Intim und tiefgründig oder schnell und laut oder alles zugleich. Das Unterhaus ist der Ort für alle, die immer weiter wollen, alle, denen es nie genug ist.			
03.04.20: Zachov			
Einmannorchester des Komponisten Jacob Suske (Musik für »Fabi- an« und »Lulu«)			
	Sitz	Preis Euro	
	1	10,00	
	1Erm	6,00	
Fr	03.04.	20:30	1,1Erm

Junges Schauspielhaus			
113	THEATERSPORT		
Moderation und Leitung: Der legendäre Sven Post Live-Musik: Gregory Gaynair / Tobias Sudhoff			
Mit: Spielern der beiden Jugendclubs des Kinder- und Jugendthea- ters			
Die Darstellung von Spaghetti al dente, Tod durch Wattestäbchen oder die Kreation eines neuen Hip-Hop-Songs stellen das Impro- visationstalent der Schauspieler knallhart auf die Probe - alles ist Premiere, nichts geprobt. Was nicht gefällt, fällt gnadenlos durch, denn die Zuschauer stimmen darüber ab, welches Team als Sieger aus dem Improvisationswettkampf hervorgeht. Hohe Interaktivität zwischen Publikum und Bühne garantieren ein Theatererlebnis der ganz besonderen Art. Und ganz nebenbei erfahren wir, wer sich am Ende der Spielzeit Theatersport- Stadtmeister nennen darf.			
	Sitz	Preis Euro	
	Erw	9,50	
	Kind	7,00	
Do	26.03.	19:00	Erw, Kind

Junges Schauspielhaus			
875	DEUTSCHLAND. EIN WINTERMÄRCHEN		
Ein transkultureller Roadtrip durch die neue Heimat nach Heinrich Heine Regie: projekt.il			
Heinrich Heine unternimmt 1844 nach Jahren im Exil eine Reise durch das winterliche Deutschland. Sein »Wintermärchen« bietet eine humorvolle wie scharfsinnige Vorlage, sich zu den Sitten der Deutschen zu positionieren und einen wie auch immer gearteten Blick auf die »Heimat« zu werfen. projekt.il begibt sich gemeinsam mit einem internationalen Ensemble auf eine musikalische Reise durch die Gegenwart Deutschlands. Welchen Blick haben Migrant*innen auf das Land, in dem sie nun leben?			
		Sitz	Preis Euro
		Erm	7,00
		Erw	9,50
Sa	21.03.	19:00	Erm, Erw

Junges Schauspielhaus			
881	MR. NOBODY		
von Jaco Van Dormael Regie: Jan Gehler ab 15 Jahren			
Der 15-jährige Nemo imaginiert verschiedene Lebenswege so real, dass er bald nicht mehr weiß, wer er gerade ist: der Fahrradbote, der Superreiche oder der Fernsehmoderator. Und von wo aus betrachtet er sein Leben? Aus Sicht des Neunjährigen, der bei der Trennung seiner Eltern zwischen Mutter und Vater entscheiden soll? Oder aus der des zurückblickenden 118-jährigen? Jan Gehler geht mit seiner Bühnenadaption der drängenden Frage vieler Jugendlicher nach: Wie soll ich mich entscheiden?			
		Sitz	Preis Euro
		Erm	7,00
		Erw	9,50
Sa	14.03.	19:00	Erm, Erw

Junges Schauspielhaus			
965	GLASHAUS		
Bürgerbühne Eine Produktion von, mit und für Düsseldorfer Jugendliche — von Gian Marco Hölk			
Die Produktion »Glashaus« entsteht im Rahmen des Pilotprojekts »Freispiel«, einer Initiative des Jungen Schauspiels in Kooperation mit dem Jugendrat Düsseldorf. »Freispiel« ermöglicht es Jugendlichen, eine Inszenierung in einem autonomen Rahmen zu entwickeln – von, mit und für junge Menschen. Für die erste Runde hat Gian Marco Hölk ein Stück für alle ab 16 Jahren geschrieben, Regie führt Marvin Wittber. Erzählt wird aus der Ich-Perspektive eines namenlosen 19-Jährigen, der allein in einem großen Haus am Meer lebt. Aus dem Wintergarten blickt er auf das Spiel der Wellen und erlebt sein Erwachsenwerden in einem Zustand permanenten Rausches. Er betäubt seine Einsamkeit und Angst davor, der Welt machtlos ausgeliefert zu sein. Der Protagonist klammert sich an ein kleines Stück Natur inmitten seines technikgesteuerten Glashauses – einen Bonsai.			
		Sitz	Preis Euro
		SErm	4,00
		Sond	5,00
Di	24.03.	19:00	SErm, Sond

Junges Schauspielhaus			
987	MIT DER FAUST IN DIE WELT		
SCHLAGEN			
nach dem Roman von Lukas Rietzschel Regie: Martin Grünheit ab 12 Jahren			
Eine Coming-of-Age-Geschichte aus der sächsischen Provinz: Philipp und Tobias starten in eine Zukunft, in der ihre Identitätssuche mit der Neuorientierung eines Landes zusammenfällt. Die Inszenierung spürt gesamtdeutschen Zusammenhängen nach, untersucht die Beziehungen zwischen Brüdern und Dynamiken in männerdominierten Gemeinschaften und fragt er nach den Ursachen für Rechtspopulismus und Rechtsextremismus in Deutschland und Europa.			
		Sitz	Preis Euro
		Erm	7,00
		Erw	9,50
Do	19.03.	19:00	Erm, Erw

Junges Schauspielhaus			
991	ANTIGONE von Sophokles Regie: Liestbeth Coltof ab 14 Jahren		
Intrige, Mord, Krieg ziehen sich seit Generationen durch ihre Familiengeschichte. Doch wie sollen Ungerechtigkeit und Willkür aufhören, wenn nie jemand diesen Kreislauf durchbricht? In Sophokles' Tragödie, uraufgeführt vor rund 2500 Jahren, steht Staatsräson gegen Geschwisterliebe, Ratio gegen Herz. Antigones Schicksal wirft Fragen nach Verantwortung, Moral und der Notwendigkeit eigenen Handelns auf.			
		Sitz	Preis Euro
		Erm	7,00
		Erw	9,50
Sa	28.03.	19:00	Erm, Erw

Junges Schauspielhaus			
995	EIN SOMMER IN SOMMERBY nach dem Roman von Kirsten Boie Regie: Juliane Kann ab 6 Jahren		
Die 12-jährige Martha und ihre jüngeren Bruder Mikkel und Mats verbringen den Sommer bei ihrer Großmutter, die zurückgezogen in einem kleinen Haus auf einer Landzunge lebt. Hier müssen sie zwar auch mal mit anpacken, sie dürfen aber auch viel. Da ist es nicht so schlimm, dass es Handyempfang nur am anderen Ende der Wiese gibt – vor allem, wenn man zum ersten Mal verliebt ist, so wie Martha.			
		Sitz	Preis Euro
		Erm	7,00
		Erw	9,50
		VErm	5,00
		Vor	9,50
Do	05.03.	18:00	VErm, Vor
So	05.04.	16:00	Erm, Erw

Komödie Steinstraße			
1173	DIE KATZE LÄSST DAS MAUSEN NICHT von Mortimer/Cooke, mit: J.Hajek, F.Goedecke, V.Wüstkamp u.a.		
Unerfüllte Sehnsüchte sind's, die zu turbulenter Komik führen: Mona plant, nach 20 Ehejahren, endlich ihre vermastelte Hochzeitsreise mit Schorsch nachzuholen. Weil der Göttergatte sich standhaft weigert, zieht Mona mit ihrer überkandidelten Schwester los – ohne zu ahnen, was die beiden alleingelassenen Ehemänner daheim mit zwei von Hubert angeschleppten Freundinnen erleben			
			Preis Euro
			16,50
So	15.03.	18:00	bestellen bis zum 12.02.20
Di	17.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
Mi	18.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
Do	19.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
Fr	20.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	16:00	bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
So	22.03.	18:00	bestellen bis zum 12.02.20
Di	24.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
Mi	25.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20
Do	26.03.	19:30	
Fr	27.03.	19:30	mit Voranmeldung
Sa	28.03.	16:00	mit Voranmeldung
Sa	28.03.	19:30	mit Voranmeldung
So	29.03.	18:00	
Di	31.03.	19:30	
Mi	01.04.	19:30	
Do	02.04.	19:30	
Fr	03.04.	19:30	mit Voranmeldung
Sa	04.04.	16:00	mit Voranmeldung
Sa	04.04.	19:30	mit Voranmeldung
So	05.04.	18:00	
Mi	08.04.	19:30	
Do	09.04.	19:30	
Sa	11.04.	16:00	mit Voranmeldung
So	12.04.	18:00	
Mi	15.04.	19:30	
Do	16.04.	19:30	
Fr	17.04.	19:30	mit Voranmeldung
Sa	18.04.	16:00	mit Voranmeldung
Sa	18.04.	19:30	mit Voranmeldung
So	19.04.	18:00	
Di	21.04.	19:30	
Mi	22.04.	19:30	
Do	23.04.	19:30	
Fr	24.04.	19:30	mit Voranmeldung
Sa	25.04.	16:00	mit Voranmeldung
Sa	25.04.	19:30	mit Voranmeldung
So	26.04.	18:00	
Di	28.04.	19:30	
Mi	29.04.	19:30	
Do	30.04.	19:30	

Theater an der Luegallee	
1885	INGA BACHMANN Der Masterplan vom Glück

Inga Bachmann – Songpoetin		
Wer kennt den Masterplan vom Glück? Was ist, wenn heute voll von gestern ist? Ist meine Beziehungsweise denn beziehungsweise? Und überhaupt: Wer bringt den Müll raus? Inga Bachmanns Lieder und Texte handeln von der großen Sehnsucht, den Abgründen der Liebe und von den kleinen Gemeinheiten des Alltags, in denen man sich unvermutet wiederfindet. Humorvoll, federleicht, nachdenklich und bissig sind ihre Texte und mit einer gehörigen Portion Wortwitz versehen.		
Preis Euro		13,00
So	05.04.	15:00 mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee		
1891	DIE (FAST) PERFEKTE EHE "PAARUNGEN"	
	von Eric Assous	
	Regie: Joachim Meurer	
	mit: Sylvia Schlunk, Egmont Stawinoga, Nadine Karbacher, Matthias Fuhrmeister	
Delphine und Xavier sind 20 Jahre verheiratet und ebenso lange mit Bob und dessen Frau befreundet. Doch Bob hat sich gerade getrennt. Zum gemeinsamen Abendessen bringt er seine neue, deutlich jüngere Freundin mit. Prompt macht Delphine Bob eine Szene – so beginnt der Abend zu viert, der nach und nach immer mehr Überraschungen an den Tag bringt.		
Preis Euro		13,00
Do	16.04.	20:00
Fr	17.04.	20:00
Sa	18.04.	20:00
So	19.04.	15:00
Do	23.04.	20:00
Fr	24.04.	20:00
Sa	25.04.	20:00
So	26.04.	15:00
Do	30.04.	20:00

Theater an der Luegallee		
1907	ERICH KÄSTNER – MORALIST UND POET	
	Eine Hommage zum 120. Geburtstag	
	mit Nicolas Evertsbusch (nicht nur) am Klavier, Joachim Meurer, Ingrid Wanske	
In einer Mischung aus autobiografischen Notizen und dichterischem Werk erinnern die Akteure an einen Autor, der das Leben der kleinen Leute aus eigener Erfahrung ebenso gut kannte wie das der großen Tiere. Pointiert und genau sezierte er das Verhalten		

seiner Mitmenschen, nicht ohne Mitgefühl und Ironie.		
Preis Euro		13,00
Do	09.04.	20:00 mit Voranmeldung
Sa	11.04.	20:00
So	12.04.	15:00
Mo	13.04.	11:30

Theater an der Luegallee		
1908	DIE WEINPROBE	
	von Stefan Vögel	
	Eine süffige Komödie von Stefan Vögel	
	mit Sabine Barth, Dirk Volpert, Egmont Stawinoga	
	Regie Joachim Meurer	
Nico ist ein Weinspezialist. Für die Aufnahme in die prominente Weinbruderschaft, die „Fraternité des Chevaliers“, muss er fünf französische Spitzenweine mitbringen, sie blind verkosten und auf Anhieb erkennen. Vier besitzt er schon. Den fünften, den begehrten 90-er Petrus, hat sein bester Freund Roman in seinem Portfolio. Das weiß Nico. Und er weiß auch, dass Roman seit Jugendtagen für seine Frau Danielle schwärmt. Als die Weinprüfung näher rückt, macht Nico Roman ein völlig unmoralisches Angebot. In Stefan Vögels spritzig süffiger Komödie werden edle Tropfen mit gepanschten Gefühlen bezahlt. Prädikat: ausgezeichnet!		
Preis Euro		13,00
Do	26.03.	20:00
Sa	28.03.	20:00
So	29.03.	15:00
Do	02.04.	20:00
Fr	03.04.	20:00

Theater an der Luegallee

1909

MÖRDER ROULETTE

Blood Money

Thriller von The Heather Brothers

Liz und Mike haben ein gefährliches Geheimnis. Das kettet sie seit 20 Jahren aneinander. Ihre Ehe ist eine Farce, zwischen den beiden nur noch Hass. Es gibt anscheinend nur einen Ausweg: Mord. Doch wer ermordet wen? – und wann – und wie? Ein grandioses Verwirrspiel beginnt, an dessen Ende es keine Mörder, sondern nur noch Tote gibt.

Preis Euro 13,00

So	15.03.	15:00	bestellen bis zum 12.02.20
Do	19.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Fr	20.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	15:00	bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
So	22.03.	15:00	bestellen bis zum 12.02.20

Theater an der Luegallee

1910

HANS ALBERS

Sein Leben, seine Lieder. Eine Theaterreise mit Dirk Witthuhn und Wolfgang Völkl

Als größter männlicher Ufa-Star steht Hans Albers in einer Reihe mit Marlene Dietrich und den Comedian Harmonists. Sein Gesangsstil war Vorbild für Udo Lindenberg und Rio Reiser. Auf ihrer musikalischen Theaterreise spielen, erzählen, singen und tanzen Witthuhn und Völkl Albers' atemberaubenden Biografie. Im kongenialen Zusammenspiel begeistern sie dabei das Publikum mit bekannten Songs wie „Komm auf die Schaukel Luise“ und „La Paloma“, aber auch mit weniger bekannten musikalischen Perlen vom Albersschen Meeresgrund.

Preis Euro 13,00

Sa	04.04.	15:00	mit Voranmeldung
Sa	04.04.	20:00	mit Voranmeldung

Theater an der Luegallee

1912

ICH LIEBE DIE LIEBE

Be my valentine

Liebe. Die Luft voller Schmetterlinge, Liebesschwüre und prickelnder Erwartungen. Sehnsüchte, Eifersüchteleien und die ewige Frage: "Liebt er/sie mich auch genauso wie ich ihn/sie?"

Christiane Reichert und Frank Bahrenberg wiederholen ihr Valentinstagsprogramm und entführen Sie auf eine romantische Lesereise. Vom sensiblen Gedicht über lustige Anekdoten, anrührende Geschichten bis hin zum rosaroten Kriminalfall – für alle Geschmäcker ist etwas dabei. Abgerundet wird das Menu von Nicolas Evertsbuschs Klängen am Klavier.

Für Verliebte und Verlassene, Einsame und Zweisame, für alle.

Preis Euro 13,00

Fr	27.03.	20:00	mit Voranmeldung
----	--------	-------	------------------

Theater an der Kö

1372

EXTRAWURST

von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Regie: René Heinersdorff

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Im Tennisclub soll über die

Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abgestimmt werden. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst. Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, auch wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft? Immer tiefer schraubt sich der kleine Konflikt in die Beziehungen der Mitglieder. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, »Gutmenschen« und Hardliner frontal aufeinander. Und allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill... Es geht darum, wie wir zusammenleben.

Preis Euro 16,00

Mi	18.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Do	19.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
So	22.03.	18:00	bestellen bis zum 12.02.20
Di	24.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Mi	25.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Do	26.03.	20:00	
Fr	27.03.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	28.03.	20:00	mit Voranmeldung
So	29.03.	18:00	
Di	07.04.	20:00	
Mi	08.04.	16:00	
Mi	08.04.	20:00	
Do	09.04.	20:00	
Fr	10.04.	18:00	mit Voranmeldung
Sa	11.04.	20:00	mit Voranmeldung
So	12.04.	18:00	mit Voranmeldung
Di	14.04.	20:00	
Mi	15.04.	20:00	
Do	16.04.	20:00	
Fr	17.04.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	18.04.	20:00	mit Voranmeldung
So	19.04.	18:00	
Di	21.04.	20:00	
Mi	22.04.	20:00	
Do	23.04.	20:00	
Fr	24.04.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	25.04.	20:00	mit Voranmeldung
So	26.04.	18:00	
Di	28.04.	20:00	
Mi	29.04.	20:00	
Do	30.04.	20:00	

Theateratelier Takelgarn

2515

SYBILLE BULLATSCHEK

Im April 2020:

Pflege lieber ungewöhnlich | Neues aus Haus Sonnenuntergang Die fröhliche Altenpflegerin Sybille Bullatschek ist wieder da! Nach ihrem Erfolgsprogramm „Volle Pflegekraft voraus!“ begeistert die sympathische Schwäbin nun erneut mit skurrilen Geschichten und lustigen Gags rund um den „Pflege“-Kosmos. Im Haus Sonnenuntergang ist wieder die Hölle los! Während sich die beiden betagten Senioras Frau Grube

und Frau Bongartz noch streiten, wer beim 100. Geburtstag mit dem Bürgermeister aufs Foto darf, fällt das Enfant terrible Herr Seifert beim Faschingsumzug mit einem mitgebrachten Jagdgewehr in Ungnade. Doch nicht nur die Senioren sind auf 180. Bei einer dubiosen Kaffeeahrt zeigt Sybille den Veranstaltern mal,, wo der Pfläger die Heizdecken“ holt. Ganz nebenbei kann man an diesem Abend auch wieder was lernen. Sybille hat auch diesmal ihren Reiserekorder dabei und büffelt mit Hilfe einer Lern-CD eine neue Fremdsprache. Löste sie doch in ihrem ersten Programm während des Englischkurses mit Sätzen wie „myjob isch Pfläge“ wahre Lachsalven beim Publikum aus. Welche Sprache es diesmal ist, möchte die energiegeladene Pflegekraft noch nicht verraten: „Exotisch wird’s!“ -so viel verspricht sie schon mal.

Preis Euro		20,00
Fr	03.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn		
2525	JENS NEUTAG	
	Mit Volldampf – Kabarett zur rechten Zeit	
Hochleistungskabarett ganz ohne erhobenen Zeigefinger. Eine messerscharfe Gegenwartsanalyse mit komödiantischen Mitteln, kurzum: Satire am Puls der Zeit. Pointiert, entlarvend, aber vor allem mit allerhöchstem Unterhaltungsfaktor. Das siebte Solo-Programm des mehrfach preisgekrönten Kabarettisten. Er ist bekannt aus TV & Rundfunk. Am allerliebsten stellt er sich allabendlich vor sein Publikum.		
Preis Euro		16,50
Sa	25.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn		
2567	CHARLIE MARTIN	
	Zauber-Show – It’s Showtime	
Selbstironisch und voller Sprachwitz lässt Zauberünstler Charlie Martin die Grenze zwischen Bühne und Gästen verschwimmen und macht als genialer Pfiffikus sein Publikum zum Hauptdarsteller. Charlie Martin zaubert seit 18 Jahren für Roncalli und ist international gefragt.		
Preis Euro		16,50
Fr	24.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn		
2572	MAYO VELVO	
	VELVO sings Eurovision – Ein amüsanter Einstimmen zum all-jährlichen Eurovision Song Contest	
Die Rotterdam Edition • 2020 Wo Puppen aus Wachs an Seilen hängen, ein Phönix mit viel Ding-A-Dong über Waterloo schwebt, wo Lieder Brücken sind und ein Satellit der Liebe immer ein bisschen Frieden bedeutet, da beginnt Mayo Velvos musikalischer Streifzug durch mehr als 60 Jahre Eurovisions-Geschichte. Polyglotter Kitsch mit Pathos-Schlagern vom Feinsten!		
Preis Euro		16,50
Mi	29.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn		
2593	SABINE WIEGAND	
	Dat Rosi im Wunderland	
Jetzt wird es balla balla! Eigentlich wollte die sympathische Ruhrpottproletin DAT ROSI nur ein wohlverdientes Nickerchen machen. Doch dann erwacht sie in einer bizarren Welt voller irrsinniger Wunder und wunderbarem Irrsinn. In ihrem vierten Soloprogramm hat DAT ROSI mal wieder die Haare schön und die Schnauze voll. Oder umgekehrt? Eines ist jedenfalls sicher: Nur staunen, nicht anfassen!		
Preis Euro		16,50
Sa	28.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20

Theateratelier Takelgarn		
2651	HARRY HEIB	
	Heinz Allein. Der Unterhalter. PULLIJÄUM! Zehn Jahre schick im Kunst-Grobstrick	
Er ist der Mann aus Glehn. Der Spaß-Pastor vom Niederrhein. Kult-Figur aus dem Düsseldorfer Stunk. Kurz: Heinz. Geschmacksicher, unterhaltsam und stets gut gekleidet. Denn er hat diesen Pulli. Das ist sein Markenzeichen: schick, bunt und 100 Prozent Schurwolle. Er zieht die Massen in seinen Bann, die Frauen an und den Pulli nie aus. Seit zehn Jahren. Und das wird gefeiert: mit Heinz‘ schönsten Geschichten, neuen und alten Liedern und mit der Antwort auf die Frage: Wo hat er diesen Fummel her? PULLIJÄUM! Nur im Theater! Nur für kurze Zeit!		
Preis Euro		16,50
Do	26.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20

Theateratelier Takelgarn

2652 **AARON HYPNOSE**
SCHLAF! mit mir!

Aaron – der Showmaster unter den Hypnotiseuren. Er ist mit seiner Hypnoseshow einer der Top-Acts in Deutschlands Varietés. Mehr als 1 Million Menschen ließen sich schon faszinieren. Durch die Kraft der Hypnose verwandeln diese sich in Filmhelden und Supermodels oder können in einem Quiz alle Fragen beantworten, außer die alles entscheidende Frage: »Wie heißt Du?« Showhypnose im Takelgarn Theater!

Preis Euro 16,50

Do 19.03. 20:00 | bestellen bis zum 12.02.20

Theateratelier Takelgarn

2667 **NIKO FORMANEK**
Der Eheflüsterer | Beziehungskabarett

Niko erzählt mit einer großen Portion Wiener Schmäh von dem was er am besten kann: Ehemann sein. Seit über 30 Jahren ist er mit seiner Frau zusammen. Sehr zu ihrem Leidwesen - jedoch zur hellen Freude seines Publikums plaudert er stets schonungslos und mit großer Freude über die Peinlichkeiten des Ehe-Alltags. Aber auch davon wie glücklich er ist, dass seine Frau ihn vor Jahrzehnten zu ihrem Sozialprojekt gemacht hat. Von der jungen Liebe über den großen Tag der Hochzeit bis zu den romantischen Fernsehhabenden einer Beziehung die sich über Jahrzehnte eingespielt und perfektioniert hat.

Preis Euro 16,50

Fr 20.03. 20:00 | bestellen bis zum 12.02.20

Theateratelier Takelgarn

2730 **MAGISCHER ZIRKEL**
Zauberkunst hautnah

Selten öffnen sich die Tore des magischen Zirkels in Düsseldorf: doch hier im Theater Takelgarn zeigen die Zauberünstler an diesem Abend exklusiv die Vielfältigkeit Ihrer magischen Kunst. Erwarten Sie einen unterhaltsamen Abend mit viel Humor, verblüffenden magischen Effekten und kraftvoller Mentalmagie. Ganz gleich ob Rechtsanwälte, Schreiner, Betriebswirte oder Profi-Zauberünstler, sie alle zeigen Ihnen an diesem Abend, wie vielfältig und spannend die Zauberkunst ist. Und manchmal zaubern die Gäste selbst ein wenig mit.

Seien Sie gespannt auf hautnahe Zauberkunst, die Sie so direkt noch nie erlebt haben und über die Sie noch lange sprechen werden.

Preis Euro 20,00

So 26.04. 18:00 | mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn

2746 **FRANK SAUER**
Scharf angemacht - Die besten Rezepte für Beziehungssalat
Wenn eine Frau ihren Mann mit einer anderen teilen muss, ist das

dann Ehegattensplitting? Und wenn sie ihn nur wegen seines Geldes geheiratet hat, ist das dann eine Schein-Ehe? Und auch wenn Feuer Männersache ist - Frauen können besser damit spielen. Denn die Frau ist eine raffinierte Mischung aus Brandstifter und Feuerwehr. Die Orte, an denen Beziehungen entstehen, heißen heute Chat-Room, Dating-Portal und Love Lounge, und nicht mehr wie früher Kneipe, Disco, Weihnachtsfeier. Und vielleicht klappt's ja tatsächlich alle 11 Minuten mit dem Verliebten. Aber spätestens wenn man sich fragt: „Ist das hier noch eine offene Beziehung oder schon eine geschlossene Abteilung?“ – spätestens dann haben wir ihn – den Beziehungssalat. Und dann kommt noch der Zahn der Zeit dazu. Deswegen hier zwei Tipps: Frauen! Genießt die Zeit zwischen 30 und 40. Es sind die besten 25 Jahre eures Lebens. Und Männer! Schaut in den Spiegel und seid dankbar. Dankbar dafür, dass eure Frauen euch trotzdem geheiratet haben. Denn die Ehe ist der beste Beweis, dass Frauen Humor haben.

„Scharf angemacht“ – das ist ein gepfeffertes Programm, geschrieben in ratternden Zügen, in verruchten Kneipen, in Hotelbars und fremden Betten, an befreundeten Küchentischen und in stylischen Cocktailbars.

Preis Euro 16,50

Fr 27.03. 20:00 | bestellen bis zum 12.02.20

Theateratelier Takelgarn

2752 **SVEN BENSMANN**
Comedy.Musik.Liebe

Mit viel Charme und dem Willen zur improvisierten Überraschung thematisiert er, halb gesprochen und halb gesungen, dass seine Eltern sich möglicherweise genetisch sehr ähnlich sehen, warum dicke Menschen durch ihren körperlichen Nachteil den evolutiven Vorteil genießen keinen Suizid begehen zu können und besingt, frei nach dem Motto »Liebe geht durchs Getriebe«.

Preis Euro 16,50

Sa 21.03. 20:00 | bestellen bis zum 12.02.20

Theateratelier Takelgarn

2753 **JÖRG SCHUMACHER**
Lügenpresse

Sagen uns die Medien die Wahrheit? Gibt es ein Netzwerk von guten und bösen Journalisten? Sind die Öffentlich-Rechtlichen nur ein Sprachrohr? Was wird uns verschwiegen? An welchen Stammtischen denken sich Politiker und Journalisten die Geschichten aus? Es reicht! Jetzt kommt die Wahrheit auf den Tisch! Der Hamburger Comedian arbeitete elf Jahre lang als Redakteur bei BILD.

Preis Euro 16,50

Do 23.04. 20:00 | mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn

2774 **HENNING SCHMIDTKE**

April 2020: Hetzkasper - zu blöd für Burnout
Noch nie hatten Menschen so viel Zeit wie heute, und doch hetzen wir durch's ganze Leben. Wir hetzen zur Arbeit, zum Sport, zum Yoga. Unser Wappentier ist kein Adler, sondern der frühe Vogel, der den Wurm fängt, Symbol der freiwilligen Volks-Verhetzung. Oft rennt uns die Zeit davon. "Soll sie doch", sagt Henning Schmidtke, "lassen wir ihr ruhig mal einen Vorsprung. Die wird sich noch umgucken". Der Klaviervirtuose präsentiert ein entschleunigtes Kabarett-Programm über den Stoff, aus dem das

Leben ist: die Zeit. Mysteriös und doch alltäglich. Immer gerecht verteilt, denn jeder hat genau gleich viel davon: 24 Stunden täglich. Der Gott der Zeit ist Kommunist! Andererseits: Zeit ist relativ (soweit Einsteins Theorie).		
Preis Euro		16,50
Do	02.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theateratelier Takelgarn		
2784 DON CLARKE		
Mit seinem neuen Soloprogramm „SEX und SECHZIG“ knüpft der natural born Comedian Don Clarke dort an, wo er niemals aufgehört hat: Nichts tun! Und da er glücklicherweise nicht der Einzige ist, der ihm dabei gerne zuhört, wird seine Fangemeinde immer größer. In über 1000 Shows von Flensburg bis nach München und von Köln bis nach Dresden begeisterte Don Clarke in den letzten Jahren sein Publikum und hinterließ eine Schneise der Zwerchfellvernichtung.		
Preis Euro		16,50
Do	30.04.	20:00 mit Voranmeldung

Marionettentheater		
2916 DER DRACHE		
von Jewgenij Schwarz für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren		
Ritter Lanzelot kämpft gegen den tyrannischen, dreiköpfigen Drachen, doch dessen Untertanen wollen nicht befreit werden. Nur vier Handwerker unterstützen ihn mit Tarnkappe, fliegendem Teppich und anderen Zaubermitteln. Dann verliebt sich Lanzelot in Elsa, die in diesem Jahr dem Drachen geopfert werden soll.		
Preis Euro		15,50
Mi	18.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Fr	20.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	15:00 bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Mi	25.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Fr	27.03.	20:00
Sa	28.03.	15:00
Sa	28.03.	20:00
So	29.03.	15:00

Marionettentheater		
2910 EIN SOMMERNACHTSTRAUM		
von William Shakespeare mit der Bühnenmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren		
Helena liebt Demetrius, Demetrius liebt Hermia, aber Hermia liebt einzig und allein Lysander und flüchtet mit ihm in den Wald. Helena und Demetrius folgen ihnen. Doch die vier sind nicht allein: Der übermütige Kobold Puck stiftet allerhand Verwirrung und treibt seinen Schabernack mit dem eselsköpfigen Handwerker Zettel.		
Preis Euro		15,50
Fr	03.04.	20:00
So	05.04.	15:00
Mi	08.04.	20:00
Do	09.04.	20:00

Sa	11.04.	15:00	
Sa	11.04.	20:00	
Mi	15.04.	20:00	
Do	16.04.	20:00	
Fr	17.04.	20:00	
Sa	18.04.	15:00	
Sa	18.04.	20:00	
So	19.04.	15:00	
Mi	22.04.	20:00	
Fr	24.04.	20:00	
Sa	25.04.	15:00	
Sa	25.04.	20:00	

Marionettentheater			
2912 FAUST - EIN TRAUM			
von Susanne Kröber für Erwachsene und Jugendliche ab 10 Jahren			
Soll Faust, ein moderner Wissenschaftler der Verlockung von Ruhm und Reichtum nachgeben und sich an einen Konzern verkaufen? Seine Gewissensentscheidung arbeitet Faust in einem Traum auf, bei dem sein Experiment zur Teufelsbeschwörung wird, und Mephisto, ausgestattet mit den sieben Todsünden, beginnt mit Völlerei, Eitelkeit und Unzucht sein Verführungswerk erneut.			
Preis Euro		15,50	
Do	30.04.	20:00	

FFT JuTA**6507****SeTA**

Struwwelpeter

Ein Erziehungcocktail
Theater ab 12 Jahren

Wer kennt ihn nicht, den Struwwelpeter und seine anarchischen Mitstreiter*innen? Wie umgehen mit den kleinen Monstern? Die haarsträubende Ikone der deutschen Wohn- zimmerpädagogik wird sowohl geliebt als auch gehasst. Das Seniorentheater SeTA bringt den Titelhelden und seine Zeitgenossen – wie den Suppenkaspar, den Zappelphilipp oder den fliegenden Robert – und das Streitthema Familie als brachiales Trash-Musical auf die Bühne. Mit Darsteller*innen, die sich noch sehr gut an ihre Kindheit von gestern erinnern können. Aber: Nicht für Kinder geeignet!.

Preis Euro 11,00

Di	07.04.	20:00	mit Voranmeldung
Mi	08.04.	20:00	mit Voranmeldung
Do	09.04.	20:00	mit Voranmeldung

FFT JuTA**6511****SHE SHE POP**Kanon
Performance

Von all den Ereignissen, die wir auf einer Bühne gesehen haben – welche wollen wir nicht vergessen? Von welchen müssen wir berichten? Was war so faszinierend und erhaben, was war derart schmerzhaft oder einleuchtend, derart befreiend oder so schauer- voll, dass wir uns erinnern müssen? She She Pop schlüpfen gedanklich in die Rolle der Zuschauer*innen und erinnern sich an unverzichtbare Momente, so flüchtig wie die Kunstformen selbst: Denn wie überdauern die Körper, Gesten, der Raum, Rhythmus, die Stimmen und der Klang einer Performance, eines Happenings, eines Tanzes? Ob in Erinnerung an Valie Export, Jérôme Bel oder Showcase Beat Le Mot – Kanon ist Ritual, Revue und Nacherzählung und lässt dabei die Freude am vergessenen wie unvergessenen Moment zu. Kollektive Geschichtsschreibung jenseits des Dramas.

Preis Euro 14,00

Do	23.04.	20:00	mit Voranmeldung
Fr	24.04.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	25.04.	20:00	mit Voranmeldung

FFT JuTA**6545****ANDCOMPANY + CO**

1989: The Great Disintegration

andcompany&Co. nehmen uns mit zurück in das Jahr 1989! Denn auch 30 Jahre nach dem Mauerfall ist die Geschichte der DDR noch nicht erzählt. Immer noch wird an alten Lügen festgehalten. Zeit, erneut in die Vergangenheit zu blicken! Erzählt wird die Geschichte der Wendezeit von andcompany&Co. als „unendliche Geschichte“, angelehnt an den gleichnamigen Roman von Michael Ende. Deutschland wird in der Performance zur fiktiven Republik Phantasien und Phantasien sieht sich von zwei Seiten von einem riesigen Nichts bedroht. Dieses Nichts ist das Aufeinanderprallen der komplementären Gesellschaftssysteme, welche die Hoffnungen, Träume und Wünsche der Menschen zu verschlucken drohen. Es scheint, als sei die Wende eine verpasste Chance – viel mehr eine „Disintegration“. Kaum Hoffnung für Phantasien, für den Traum einer besseren Gesellschaft – oder vielleicht doch?

Preis Euro 14,00

Fr	20.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20
Sa	21.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20

FFT JuTA**6590****KAINKOLLEKTIV &
COMPAGNIE ZORA SNAKE &
NJARA RASOLOMANANA**Est-ce un humain? / Ist das ein Mensch?
Performance

Ist das ein Mensch? In ihrer Performance stellen kainkollektiv aus Bochum, Zora Snake aus Kamerun und Njara Rasolomanana aus Madagaskar diese unmögliche Frage und rufen historische und postkoloniale Dämonen auf den Plan. Künstler*innen aus Madagaskar, Kamerun, Kongo, Kanada und Deutschland begeben sich auf den bebenden Boden der verdrängten gemeinsamen Geschichte, in der Menschen immer wieder zu Un- oder Übermenschen erklärt wurden. Zwischen Straßentanz und Weltraumoper treffen gewaltsamer Kolonialismus und Sklaverei auf die fantastischen Möglichkeiten von Science-Fiction. Aliens und Cyborgs schreiben die Geschichte neu und laden zur Entgrenzung von Körpern und Wahrnehmungen. Aus der Frage nach dem Erbe des Kolonialismus wird die Frage nach der Zukunft: ein Mensch – was wird das gewesen sein?

Preis Euro 14,00

Fr	17.04.	20:00	
Sa	18.04.	20:00	

KaBARett Flin		
2017	HEINZ GRÖNING	
	Der unglaubliche Heinz »Jammern gilt nicht«	
Leben, Lachen, Phantasie und Spaß daran, den Menschen ein Lachen zu schenken. Er glaubt an die Macht der Lachkraft und die heilende Wirkung problembefreiter Lach-Zonen und er nimmt kein Blatt vor den Mund, wenn es darum geht die Kotzbrocken unserer Zeit an den Pranger der Lächerlichkeit zu stellen. Ein Blick zurück, ohne auf die Nostalgie-Drüse zu drücken. Denn: Früher war nicht besser sondern ist nur länger her und man kann sich nicht mehr so gut dran erinnern.		
Preis Euro		15,50
Sa 04.04.	20:00	mit Voranmeldung

KaBARett Flin		
2074	MATTHIAS JUNG	
	Chill mal! – am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig«	
Der studierte Diplom-Pädagoge und Deutschlands lustigster Jugend- und Pubertätsexperte geht mit der lang erwarteten Fortsetzung seines Erfolgsprogramms "Generation Teenietus" in die nächste Runde. Freuen Sie sich auf einen Abend mit Mehrwert und lachen Sie mal wieder von Herzen.		
Preis Euro		15,50
Do 30.04.	20:00	mit Voranmeldung

KaBARett Flin		
2103	WAS FRAUEN WIRKLICH WOLLEN	
	Ensemble FLin	
Franziska ist Single, eher aus Zufall oder weil ihr irgendwie nicht die passenden Männer begegnet sind. Auf der Suche nach »dem Richtigen« begegnet sie den merkwürdigsten Typen und macht dabei mehr und mehr Bekanntschaft mit sich selbst. Auch die Ratschläge ihrer besten Freundinnen sind wenig hilfreich, während die eine rät, abzunehmen, weil Männer schlanke Frauen bevorzugen, mahnt die andere eindringlich, sie müsse zunehmen, weil Männer keine Hungerhaken wollten. Und dann ist da noch Franziskas großes Problem, dass sie eigentlich auch keinen Mann will, den keine andere möchte. Allerlei Turbulenzen sind vorprogrammiert. Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen Abend mit dem FLin-Ensemble.		
Preis Euro		15,50
Fr 24.04.	20:00	mit Voranmeldung
Sa 25.04.	20:00	mit Voranmeldung

KaBARett Flin		
2104	VERA DECKERS	
	Wenn die Narzissten wieder blühen	

Die Narzissten haben die Macht übernommen: Verpackung ist wichtiger als Inhalt. Aufmerksamkeit ist die globale Währung. Existenz ist nur noch, wer online ist – und der Lauteste gewinnt. Die gelernte Psychologin präsentiert einen höchst amüsanten Abend, der hintergründig und witzig die Stolperfallen und Fettnäpfchen der Nar(r)zissten entlarvt.		
Preis Euro		15,50
Fr 03.04.	20:00	mit Voranmeldung

KaBARett Flin		
2111	KOMÖDIE WUPPERTAL	
	Im April 2020: Mitten ins Herz Eine schwarze Komödie zu Herzen gehend komisch	
Preis Euro		15,50
Fr 17.04.	20:00	mit Voranmeldung
Sa 18.04.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen		
1505	PAUSE + ALICH	
	Alias Fritz & Hermann Alles Neu	
Das neue Neu ist wie das alte Alt. Natürlich gibt es endlich eine neue große Koalition, aber sie ist nicht neu, sie heißt nur neu: Groko. Natürlich wird das kriminelle Treiben der Banken weiterhin weltweit nicht verhindert. Dummheit, Ignoranz und Habgier bleiben die Regenten. Kolonialismus, Antisemitismus und Rassismus feiern weiterhin fröhliche Urständ, nur in neuem Gewand. Fritz & Hermann regen sich auf wie eh und je. Sie kämpfen, aufrecht für die gute Sache, und zwar nicht nur miteinander und mit sich selbst, sondern selbstverständlich auch für eine neue und vor allem bessere Welt. Und das alles zum großen Vergnügen des Publikums, das das Glück hat, Zeuge sein zu dürfen.		
Preis Euro		21,10
Di 07.04.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen			
1535	ULAN + BATOR Zukunft		
<p>Nicht nur der Sonderpreis des Deutschen Kabarett-Preises 2011 ging an das Duo Ulan & Bator. Zwei Bommelmützen mischen die deutsche Kabarettzene auf. Ulan & Bator – mit bürgerlichen Namen Sebastian Rüger und Frank Smilgies – haben mit kreativer Urkraft eine völlig neue Form der Komik auf deutschen Bühnen etabliert. Mit dem genialen dramaturgischen Kunstgriff der Zuhilfenahme zweier ästhetisch bedenklicher Kopfbedeckungen tauchen sie ein in das Paralleluniversum ihrer und unserer Welt. Aus dem täglichen Wahnsinn schlagen die gleichermaßen furiosen wie hintersinnigen Schauspieler sprühende Funken philosophischer Komik irgendwo zwischen Nonsense, Dada, Kabarett und Theater. Ihr intelligenter Humor, das perfekte Timing und die exakte Umsetzung ihrer Ideen in Körperkomik sorgen für eine erfrischende Irritation, die das Publikum im Verlauf eines Abends mit Ulan & Bator in immer größer werdende Begeisterung versetzt.</p>			
Preis Euro			21,10
So	26.04.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen			
1537	TIMO WOPP Auf der Suche nach dem verlorenen Witz		
<p>Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Kabarett-Autobahnen, macht sich in seinem dritten Abendprogramm auf die Suche nach dem verlorenen Witz. Denn Timo Wopp hat einfach keinen Bock mehr. Keinen Bock mehr, heftiger zu sein als die Realität. Keinen Bock mehr, stärker zu polarisieren als die Trumps dieser Welt. Keinen Bock mehr auf... ja, auf was eigentlich?! Witzig zu sein? Jokes zu reißen wie Wölfe die Schafe im Brandenburger Land? Keine Ahnung. Klingt jetzt alles ein bisschen negativ. Weiß er selber. Ist es aber nicht. Denn zum Glück hält sich Wopp bei seiner aberwitzigen Analyse sklavisch an sein einziges Credo: #nofilter! Das ist total positiv und voll inklusiv. Es erlaubt ihm nämlich, sehr feinfühlig auf den Gefühlen wirklich aller herumzutrapeln. Gern auch auf seinen eigenen. Dabei leidet er, sehr zur Freude seiner Zuhörer, natürlich wie ein Hund.</p>			
Preis Euro			21,10
Di	17.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20

Kom(m)ödchen			
1618	EVI NIESSNER 100 Jahre Piaf – Chanson Divine		

<p>Mit dieser Hommage lässt Evi Niessner die Seele der dramatischen und glanzvollen Zeit der Piaf wieder auferstehen und setzt dem Spatz von Paris ein Denkmal. Damit weckt sie Erinnerungen bei denen, die sich noch erinnern und macht die Piaf auch für ein junges Publikum wieder zum Kult. Ihr gelingt das kleine Wunder ganz mit der Ikone zu verschmelzen und gleichzeitig doch so sehr die unvergleichliche Miss Evi zu sein. Sie taucht ein in die Welt der Piaf von Paris bis New York und ist darin Zirkusdirektor, freche Göre, Hure und Heilige, böse Hexe und uferlos Liebende. Wenn Evi Niessner singt, wird jeder Ton zu einem Kuss, einer Umarmung, einem Seufzer.</p>			
Preis Euro			21,10
Fr	17.04.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen			
1633	REINER KRÖHNERT Getwittercloud		
<p>Düsseldorf-Premiere Was früher noch die Spatzen von den Dächern pfffen, wird heute in die Cloud getwittert. Polit-Provokationen via Presse waren gestern, der Zeitgeist-affine Machtprofi von heute nutzt die Netzwerke und diskreditiert digital, inklusive nachgereichtem Dementi. Und keiner twittert feiner und gemeiner als der mächtigste Mentalminimalist der Welt – Schmollschnute Trump.</p> <p>Die Welt zwischen Wille und Wahn ist jedenfalls dank Twitter transparenter geworden und genau hier setzt nun der neueste Geniestreich des virtuosen Polit-Parodisten Reiner Kröhnert an – beim satirischen Aderlass der getwitterten Indiskretionen aus den Elite-Zirkeln der Macht. Es geht dabei um nichts weniger, als um falsche Wahrheiten und um echte Kriegsgefahr in Zeiten des unbremsten Neoliberalismus und der ungezügelten Gier.</p>			
Preis Euro			21,10
Do	16.04.	20:00	

Kom(m)ödchen	
1654	IRMGARD KNEF Barrierefrei
<p>Irmgard Knef, Deutschlands reifste und dienstälteste Kabarett-Chansonniers feiert mit ihrem 95. Geburtstag auch ihr neues Show-Programm.</p> <p>„Barrierefrei“ ist Titel und Motto ihres neuen Lebensabschnitts. Sie erzählt und singt von ihrem Alltag im Seniorensitz. Ganz Knef, ganz Diva, ganz herzliche und intelligent urkomische Ur-oma.</p> <p>Barrierefrei leben heißt für die „Grande Dame des halbseidenen Showbiss“ vor gar keinen Hürden mehr kapitulieren zu müssen. Irmgard Knef überwindet Blockaden im Denken und Handeln und nimmt auf der Bühne kein Blatt vor den Mund. Hildegard, die ihre Schwester Irmgard schon lange verlassen hat, wäre stolz auf die taffe Unbeugsamkeit der kleineren Blutsverwandten im Geiste. Als noch und Über-Lebende und intellektuell fitte Zeitzeugin des vergangenen Jahrhunderts, die lustig, sarkastisch und munter ins erste Viertel des 21. Jahrhundert hineinragt. Ein alter Baum, der knarzt, aber zuverlässig wunderbare Blüten treibt.</p>	
Preis Euro 21,10	
Do 26.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20

Kom(m)ödchen	
1662	PEGGY O. & MICHAEL SORG Federsturm – Leises und Lautes
<p>Ohne Angst vor tiefem Grund nehmen Peggy O. und der amerikanische Jazzpianist und Komponist Michael Sorg uns mit zu einem Höhenflug durch Lyrik, Chanson und Jazz von Rilke bis Kreisler von Charlie Parker bis Karl Valentin – wüst, chaotisch und genial. Die beiden Multitalente präsentieren einen Federsturm aus Liedern vom Fliegen und Fallen. Wirbelwind Peggy O. verkörpert Lieder und Texte in deutscher und englischer Sprache mit viel Humor und noch mehr Gefühl. Sie ist glamouröse Diseuse und koboldhafter Clown, komische Heldin und tragischer Kaspar. Federsturm ist ein furioser Mix aus schrägen Vögeln, der Schönheit des Augenblicks und den wundersamen Erscheinungen des Lebens. Lyrik im Showformat – erlesen, klug und gewitzt.</p>	
Preis Euro 21,10	
Do 09.04.	20:00 mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1697	SUCHTPOTENZIAL Sexuelle Belustigung

<p>Düsseldorf-Premiere Wenn diese beiden Ladies ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. Suchtpotenzial werfen dabei alle Konventionen und Klischees über Bord und nichts ist vor ihnen sicher. Von hippen Instagram-Trends über Wagner-Opern und feministischen Anbagger-Tipps bis zum finalen Weltfrieden werden die wirklich wichtigen Themen bearbeitet. Suchtpotenzial sind Meisterinnen der gelebten Neurosen, von absurden Gedankengängen und sie bewegen sich parkettsicher in allen Musik-Genres. Lassen auch Sie sich sexuell belustigen von Suchtpotenzial, dem besten Alkopop-Duo der Welt!</p>		
Preis Euro		21,10
Fr 03.04.	20:00	mit Voranmeldung

Kom(m)ödchen	
1699	KOM(M)ÖDCHEN-ENSEMBLE: IRGENDWAS MIT MENSCHEN Irgendwas mit Menschen
<p>In diesem Kom(m)ödchen-Stück geht es um die richtig großen Fragen: Was ist der Sinn des Lebens? Welche Werte braucht eine Gesellschaft? Was muss man heute können, um sich in der Welt zu behaupten? Und wie ging noch mal Kochen ohne Thermomix?</p>	
Preis Euro 25,10	
Mo 16.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Mi 18.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Di 24.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
Mi 25.03.	20:00 bestellen bis zum 12.02.20
So 05.04.	18:00 mit Voranmeldung
Sa 18.04.	20:00 mit Voranmeldung
So 19.04.	18:00 mit Voranmeldung
Do 23.04.	20:00 mit Voranmeldung
Fr 24.04.	20:00 mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9002	WILLY ASTOR Der Jäger des verlorenen Satzes
<p>Das Programm für Wortgeschrittene! Alles was in der Deutschen Sprache vermutet oder vermisst wird, kommt nun endlich auch noch zum Vorschein! Astor erzählt sinnlose Geschichten mit Tiefgang und Bedeutung, singt Liebeslieder und Augenlieder, leicht begleitet auf Gitarre und Piano.</p>	
Preis Euro 19,00	
Do 23.04.	20:00

Savoy Theater	
9157	LADIES NIGHT Ganz oder gar nicht
<p>Kalle, Herbert und Norbert hängen jeden Tag arbeitslos in ihrer Stammkneipe rum. Sie brauchen dringend Geld. Herbert erzählt, dass seine Frau am Abend zu den schon seit Wochen ausverkauften Chippendales geht. Da kommen die Drei auf eine wahnwitzige Idee. Warum nicht auch strippen? Allerdings stellen sie fest, dass sie außer Bierbauch, Glatze und Hühnerbrust nicht viel zu bieten</p>	

haben. Erste Selbstzweifel machen sich breit. Letztendlich machen sie sich aber zu fünf auf den Weg die Hüllen fallen zu lassen. Bleibt am Ende nur die Frage: Ganz oder gar nicht?!	
Preis Euro 16,00	
Do 02.04.	20:00

Savoy Theater	
9180	RENÉ MARIK Wie einmal ein Bagger auf mich fiel Lesung mit Musik
„Wie einmal ein Bagger auf mich fiel“ ist die tragikomische, äußerst unterhaltsame Geschichte eines Jungens aus der Provinz, der ins Leben aufbricht. Der junge Held ist niemand anderes als der bekannte Puppenspieler und Autor René Marik, durch dessen kindliche Augen betrachtet die Erwachsenenwelt zum Irrewerden öde und verlogen scheint. Doch schöne Mädchen, Martini und die Neue Deutsche Welle verheißen Rettung vor dem sicheren Tod durch Langeweile und Spießertum – und wo kann man sich schon freier fühlen als auf einem frisierten Mofa auf einer Landstraße?	
Preis Euro 12,50	
Sa 04.04.	20:00

Savoy Theater	
9209	WDR 4 SING(T) MIT GUILD Der Mitsing-Spaß mit Guildo Horn Singen ist gesund und singen macht Freude. Wenn man das noch gemeinsam mit dem größten Zeremonienmeister der Musikszene tut, kann daraus nur Großes entstehen. Deshalb laden WDR 4 und Guildo Horn zu Mitsing-Konzerten ein. Ob in der Dusche, im Auto, unter der Bettdecke oder im Stadion: Singen befreit und vereint Körper und Geist. Singen ist magisch! Deshalb laden WDR 4 und Guildo Horn zum großen Mitsing-Konzert "WDR 4 sing(t) mit Guildo" ein. Gemeinsam mit seiner Kombo "Die Orthopädischen Strümpfe" verspricht der vielleicht größte Zeremonienmeister der Musikszene eine schrill schräge Mitsingreise durch die Jahrzehnte, bei der Erinnerungen geweckt und Stimmbänder in kollektive Ekstase versetzt werden.
Preis Euro 19,50	
Mi 29.04.	20:00 mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9266	ST. PATRICK'S DAY CELEBRATION
Preis Euro 22,00	
Mi 04.03.	20:00

Savoy Theater	
9271	DESIRÉE NICK
Preis Euro 19,00	
Sa 28.03.	20:00

Savoy Theater	
9280	KGB - KUHNLE GAEDT BAISCH Der Jubel rollt
Warnung: Die drei freilaufenden Komiker gelten als sehr witzig und scheuen sich nicht auch unter der Gürtellinie zuzuschlagen. Hochgradig musikalisch und anarchistisch stellen sie eine Bedrohung für die gesamte Kulturszene dar. Falls diese drei Männer es schaffen, einen ihrer gefeierten Auftritte durchzustehen, ist es als ob sich Nord Korea, Russland und die USA die Hände reichen. Sie sind als Apostel der Liebe im Auftrag des Weltfriedens unterwegs. Und deshalb heißt es zurecht: Der Jubel rollt!	
Preis Euro 19,00	
Fr 03.04.	20:00

Savoy Theater	
9282	DR. LEON WINDSCHEID Altes Hirn, Neue Welt
Alles wird immer schneller, digitaler und effizienter. Kein Wunder, dass sich viele Menschen überfordert fühlen. Burn-out, Depression und Stress sind Volkskrankheiten. Dagegen helfen sollen Meditation per App, Glücks-Coaching oder Gehirnjogging. Aber braucht unser Hirn solche Innovationen? In seinem ersten Liveprogramm macht der Psychologe und Bestsellerautor Leon Windscheid einen Schritt zurück im Kopf. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise zu den Gefühlen und Gedanken, die wir zunehmend vergessen, oder schon ganz verloren haben. Humorvoll und fesselnd erklärt der junge Forscher, weshalb wir Langlebige wieder suchen sollten, warum Ziellosigkeit ans Ziel führen kann und wieso richtiges Alleinsein uns vor Einsamkeit schützt. Entlang der neuesten Erkenntnisse aus Psychologie und Hirnforschung gelingt ein Spagat zwischen Unterhaltung, Wissenschaft und Aha-Momenten. Nach diesem Abend wissen Sie, warum Sie ticken, wie Sie ticken. Und vor allem, wie Sie auch in Zukunft nicht austicken.	
Preis Euro 18,00	
Di 21.04.	20:00

Savoy Theater	
9334	NIGHTWASH CLUB NightWash ist die Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Mit über 200 Live-Terminen pro Jahr ist NightWash zudem die erfolgreichste Live Comedy-Show im deutschsprachigen Raum. Künstler wie Luke Mockridge, Mario Barth, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi hatten einen Ihrer ersten Auftritte bei NightWash. NightWash bringt die Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken!
Preis Euro 13,60	
Fr 24.04.	20:00 mit Voranmeldung

Savoy Theater	
9768	INGOLF LÜCK Sehr erfreut!

Es ist schon nicht einfach: Kaum fühlt man sich innerlich dem Bobby Car entstieg, ist da überall diese Verantwortung. Charmant, aber direkt seziert Ingolf Lück eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt, einfach stehen zu bleiben, sich umzuschauen und auf die nächste Bahn zu warten.	
Preis Euro	18,00
Do 30.04. 20:00	

Savoy Theater									
15441	FERNOST & FERNWEST – IM OLDTIMER DURCH SÜDOSTASIEN UND NORDAMERIKA mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe								
Südostasien und Nordamerika, zwei faszinierende Welten, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Die abenteuerliche Reise führt durch Laos, Thailand und Malaysia bis ans Ende des eurasischen Kontinents. Nach dem Sprung über den Ozean geht es zu den Rocky Mountains und entlang der rauen Pazifikküste durch die USA bis ins Tal des Todes. Freuen Sie sich auf eine Show voller Kontraste, auf Fernost und Fernwest in seinen schillerndsten Farben.									
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">Sitz</td> <td style="text-align: right;">Preis Euro</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">A</td> <td style="text-align: right;">19,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">B</td> <td style="text-align: right;">17,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">C</td> <td style="text-align: right;">15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So 26.04. 16:30	A,B,C								

Savoy Theater									
15443	WILDES SÜDAMERIKA – IM OLDTIMER VON KOLUMBIEN NACH FEUERLAND mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe								
Entlang der Anden reisen Thomas Rahn und Sabine Hoppe 30.000 Kilometer im Oldtimer-Truck stetig nach Süden, von den Wüstenregionen Kolumbiens bis in die vergletscherte Bergwelt Patagoniens und zum Ende der Welt auf Feuerland. Entzückt folgt man als Zuschauer dem bunten Kopf-Kino, das das sympathische Paar zu entzünden versteht, von grandiosen Landschaften, farbenfrohen Festen und herzlichen Begegnungen mit den Andenbewohnern.									
	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: right;">Sitz</td> <td style="text-align: right;">Preis Euro</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">A</td> <td style="text-align: right;">19,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">B</td> <td style="text-align: right;">17,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">C</td> <td style="text-align: right;">15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So 26.04. 18:00	A,B,C								

Zakk	
3315	TURBOSTAAT rattenlinie nord 20 Jahre Turbostaat. Unvorstellbar!

Preis Euro		22,50
Sa 04.04. 21:00	mit Voranmeldung	

Zakk		
3328	FRISCHFLEISCH COMEDY Die Nachwuchscomedyshow im zakk	
4 NachwuchskünstlerInnen aus den Bereichen Comedy, Kabarett, Poetry & klassischem Stand-Up treten gegeneinander an. Das Publikum entscheidet per Abstimmung, wer als Siegerin aus dem Gemetzel hervor geht. Moderator ist Jens Heinrich Claassen.		
Preis Euro		7,50
Di 21.04. 20:00	mit Voranmeldung	

Zakk		
3347	FRANK GOOSEN *Frank Goosen: Acht Tage die Woche - Die Beatles und ich* Neues Buch!	
In der Reihe „Musikbibliothek“ seines Verlages Kiepenheuer & Witsch lässt er sich endlich auf Buchlänge über seine Lieblingsband aus.		
Preis Euro		16,50
Di 28.04. 20:00	mit Voranmeldung	

Zakk		
3380	HELGE TIMMERBERG Ready for everything* Neues Buch.	
Poetisch, witzig und hemmungslos ehrlich: »Der tollste, schrillste, unterhaltsamste und dabei weiseste deutsche Reiseschriftsteller« Frankfurter Rundschau		
Preis Euro		15,50
Mo 16.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20

Zakk		
3390	NIELS FREVERT Putzlicht Tour 2020 präsentiert von Musikexpress und ByteFM Musik	
Preis Euro		24,50
Mi 15.04.	20:30	mit Voranmeldung

Zakk		
3479	DAS LUMPENPACK Eine herbe Enttäuschung - Live 2020 Die zwei Mann-Band ist aktuellem Album zurück im zakk.	
Preis Euro		25,50
Mi 01.04.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk		
3499	BEN L'ONCLE SOUL New Soul aus Frankreich Mit neuem Album im zakk!	
Preis Euro		25,50
Sa 18.04.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk		
3513	ANNY HARTMANN NoLobby is perfect Kabarett im zakk! Anny Hartmann – die pazifistische Schnellfeuerwaffe des politischen Kabarets – präsentiert ihr ständig aktualisiertes Programm im zakk.	
Preis Euro		17,50
So 22.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20

Zakk		
3534	BUKAHARA live 2020 // Pop, Neo Folk, Oriental, Singer Songwriter Vier Künstler, drei Kontinente, ein gemeinsamer Nenner. Ihre Musik erscheint wie ein Manifest der puren Lebensfreude. support: Fräulein Smilla	
Preis Euro		26,50
Do 26.03.	20:00	

Zakk		
3540	HELENE BOCKHORST „Die fabelhafte Welt der Therapie“* Literatur & Satire im zakk Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein?	
Preis Euro		12,50
Do 23.04.	18:00	mit Voranmeldung

Zakk		
3565	COCOROSIE Put The Shine On – Tour Derzeit sind CocoRosies fantasievoll-surreale Klangwelten im "Dschungelbuch" in der Regie von Robert Wilson am Düsseldorfer Schauspielhaus zu hören! Für eine exklusive NRW-Show machen sie auch einen Halt im zakk!	
Preis Euro		28,50
Sa 28.03.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk		
3566	MATINEE: MIT MUT UND LIST Matinee des Heinrich Heine Salon e.V. Europäische Frauen gegen Faschismus und Krieg. Vorgestellt von Florence Hervé. Es liest: Christiane Lemm Inkl. kleines Frühstück	
Preis Euro		10,50
So 29.03.	11:00	mit Voranmeldung

Zakk		
3567	KEIN POETRY SLAM Andy Strauß, David Friedrich, Quichotte, Victoria H. Bergemann weitere Gäste: Jean-Philippe Kindler & Special Guests. Dies ist kein Poetry Slam, sondern eine Bühnenshow mit ausgezeichneten Künstler/innen. Mit Texten, Tamtam und Musik. Mit Freund/innen auf und vor der Bühne - und alles live.	
Preis Euro		25,50
Mi 29.04.	20:00	mit Voranmeldung

Zakk

5979

FOREVER AMY

Featuring Amy's Original Band

Amy Winhouse zählt ohne Zweifel zu den größten und kontroversten Persönlichkeiten der jüngeren Musikgeschichte.

FOREVER AMY bringt nun 8 Jahre nach ihrem tragischem Tod die Original Band zurück auf die Bühne, die ihren zeitlosen Sound gemeinsam mit ihr kreiert hat! Dabei zelebrieren die Musiker nicht nur Ihre Musik in der authentischsten Art und Weise – die Show gibt zudem exklusive Eindrücke über die Musikerin und den Menschen hinter der gewaltigen Stimme. Mit der Jazz- und Soulsängerin Alba Plano als Frontfrau konnten die Produzenten zudem die wohl ebenbürtigste Alternative für die Ausnahmekünstlerin verpflichten.

Die Intention der Band ihre Musik zurück auf die Bühne zu bringen ist ihrem außergewöhnlichen Werk und auch der Tatsache geschuldet, dass die Pop-Ikone in ihrer 8-jährigen Karriere gerade einmal 150 Konzerte gespielt hat. Dale Davis, der Musikalische Direktor der Show und Amy's langjähriger Freund sagt dazu: „Ihr musikalisches Vermächtnis ist einfach so bedeutend, dass wir es durch FOREVER AMY am Leben erhalten wollen“

Preis Euro **42,00**

Sa 21.03. 20:00 | bestellen bis zum 14.02.20

Kurhaus /ehem. Haus der Freude

3833

MANES MECKENSTOCK

Lott Jonn ...

Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: "Lott jonn -- oder als das Würstchen Huppsi machte."

Preis Euro **16,50**

Do 09.04. 20:00 neu | mit Voranmeldung

Theater an der Kö

3919

MANES MECKENSTOCK

Zu Gast im Theater an der Kö

LOTT JONN

Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit seziert MM die tagtäglichen Veränderungen. Ein wort-witziger Abend mit dem verheißungsvollen Titel: „Lott jonn – oder als das Würstchen Huppsi machte.“

Sitz **Preis Euro**

1 **20,00**

2 **17,00**

Sa 16.05. 20:00 1,2 | mit Voranmeldung

Theater an der Kö

3911

KUCKUCKS BUNTER ABEND

DAS ANTENNE DÜSSELDORF KABARETT-
KARTÖNGELCHEN

zu Gast im Theater an der Kö

Das Konzept: neben einem bekannten Gesicht auch mal Jemand Frisches zu präsentieren.

MANES MECKENSTOCK moderiert munter durch den Abend und hat sich zwei Kollegen an die Seite geladen, die einen mit Herz, Hirn und Humor begeistern:

ANKA ZINK

Sie gilt zu Recht als die Grande Dame der besten deutschen Kabarettistinnen: wort-witzig und locker-leicht plaudert sie sich durch die deutsche Befindlichkeit und ist dabei vor allem eins: komisch! Eine Frau, die Spaß macht!

TINO BOMELINO

Ein frischer Wind weht durch die Kleinkunst: mit seinen schrägen Geschichten und skurrilen Liedern begeistert Bomelino das Publikum. Herzerfrischender Humor von flach bis wach!

Sitz **Preis Euro**

1 **20,00**

2 **17,00**

Mi 01.04. 20:00 1,2 | bestellen bis zum 12.02.20

Puppentheater: Die Altersangaben zu den jeweiligen Stücken sind bindend. Jüngere Kinder und Säuglinge haben keinen Einlass. Sollte Ihr Kind das Alter gerade erst erreicht haben, bringen Sie bitte einen Altersnachweis (Krankenkassenkarte, Reisepass etc.) mit. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Puppentheater Helmholtzstraße

2983

DER KLEINE HASE MIT DEN GROßEN OHREN

Für Langohren von 2,5 bis 10 Jahren. Spieldauer ca. 35 Min. Es war einmal ein kleiner Hase, der hatte schrecklich große Ohren. Nun haben ja alle Hasen ziemlich große Ohren, aber dieser hier hatte die allergrößten Ohren, die man sich überhaupt vorstellen kann! Er schaffte es einfach nicht, sie aufzustellen. Sie schlappten herunter und streiften den Boden. Der kleine Hase wusste genau, dass er nur ein richtiger Osterhase werden kann, wenn er es schafft, seine Ohren aufzustellen. Doch wie ist das zu schaffen? Die Altersangaben zu den jeweiligen Stücken sind bindend. Jüngere Kinder und Säuglinge haben keinen Einlass. Sollte Ihr Kind das Alter gerade erst erreicht haben, bringen Sie bitte einen Altersnachweis (Krankenkassenkarte, Reisepass etc.) mit. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Preis Euro **7,00**

Do 02.04. 16:00

Fr 03.04. 16:00

Sa 04.04. 16:00

So 05.04. 11:00

Tanz und Msuik

Tanzhaus NRW

7152

EDUARDO GUERRERO

Flamenco Festival

„Sombra Efimera II“ Dt. Erstaufführung

Anstelle von klassischen Flamenco-Texten arbeitet Eduardo Guerrero mit Sufi-Gedichten und nutzt deren große emotionale Aufladung für eine andere Perspektive auf den Flamenco sowie für eine

Reflexion über das Kurzlebige. Neben der Sufi-Kultur sucht Eduardo Guerrero das Flüchtige in der Architektur: in Räumen, die Vergänglichkeit und Symboltracht ausstrahlen. Auf der Bühne lässt er einen traumhaften Ort der persönlichen Erinnerung entstehen: Ein großer Vorhang aus Kleidungsstücken, die für die Künstler Bedeutung besitzen – wie etwa Babykleider des gerade Vater gewordenen Musikers Javier Ibáñez oder ein rosa Gewand, das Eduardo Guerrero an seine Großmutter erinnert – wird zur Erinnerungsskulptur.

inkl. VRR-Ticket, Dauer: 75 Min. / So 19:00 Physical Introduction (kostenlos) / So anschl. Gespräch

Preis Euro		21,00
Sa	11.04.	20:00
So	12.04.	20:00

Künstlerin Olga Pericet hat den Entstehungsprozess des Stücks begleitet, das im tanzhaus nrw als Festivaleröffnung seine Deutschlandpremiere feiert.

inkl. VRR-Ticket, Dauer: 90 Min. / 19:00 Festivaleröffnung / anschl. Gespräch

Preis Euro		21,00
Fr	03.04.	20:00

Tanzhaus NRW		
7156	SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY	
	Cowboys, im Rahmen der Tap Dance Days Mit Live-Musik Tap Dance Days	
	Schamlosigkeit und Egomane, polterndes Selbstbewusstsein und skrupellose Übergriffigkeit: Was früher den Archetyp des Cowboys ausmachte, ist heute das Aushängeschild von Populist*innen – egal ob in der Regierung, auf der Straße oder im Netz. In der gleichermaßen rasanten als auch rauen Arbeit „COWBOYS“ widmet sich der Leipziger Choreograf Sebastian Weber mit seiner Company allen Positionen: den Cowboys, die das Gesetz in die eigene Hand nehmen, den Underdogs, die diese zu Helden machen und den Liberalen, die den Konflikt mit ihrer Empörung befeuern. Was dabei nicht zu kurz kommt: brillanter Steptanz, ausgefeilte Technik und eine ausgelassene Körperlichkeit. Sebastian Weber begann seine Karriere Anfang der 1990er Jahre unter der Obhut legendärer Steptanzmeister wie Chuck Green und Buster Brown in New York und entwickelte daraus seinen eigenen, zeitgenössischen Tap. Als Choreograf produziert er seit 1998 genreübergreifende, oft multimediale Stücke. Am tanzhaus nrw begeisterte er zuletzt 2019 mit „CABOOM“.	
	inkl. VRR-Ticket, Dauer: 75 Min.	
Preis Euro		21,00
Do	30.04.	20:00

Tanzhaus NRW		
7178	ANTONIO MOLINO -EL CHORO-	
	„Mi Baile“ Dt. Erstaufführung Flamenco Festival	
	Wie kaum ein anderer verkörpert Antonio Molina „El Choro“ den klassischen, männlichen „flamenco puro“ in all seinen Facetten. Bereits 2016 präsentierte er im tanzhaus nrw mit „Aviso: Bailes de Jitanos“ eine überzeugende Zeitreise durch die von den „Jitanos“ kreierten oder adaptierten Choreografien, die ihm den begehrten Preis für die spannendste Neuentdeckung des Festival de Jerez einbrachte. In der Inszenierung „Mi Baile“, die er zusammen mit zwei Sängern, einem Gitarristen und einem Perkussionisten auf die Bühne bringt, lässt er jene Tänze glänzen, die zu seiner Signatur geworden sind. Dabei stellt er alle Elemente in den Dienst einer Choreografie, die es nicht nur versteht, seine charismatische Ausdruckskraft spürbar zu machen, sondern auch die ruhigen und bedächtigen Momente atmen zu lassen.	
	inkl. VRR-Ticket, Dauer: 75 Min. / anschl. Gespräch	
Preis Euro		21,00
Sa	04.04.	20:00

Tanzhaus NRW		
7177	CIA. MARCO FLORES	
	„RAYUELA“ Dt. Erstaufführung Flamenco Festival - Festivaleröffnung	
	Marco Flores spannt sein neues Stück vom Moment, in dem das Leben beginnt bis in die Höhen eines erfahrenen und wissbegierigen Flamencokünstlers. Dafür nutzt er das schlichte wie symbolträchtige Spiel „Rayuela“, zu Deutsch „Hüpfkästchen“ oder „Himmel und Hölle“. Hier trifft die Fähigkeit das eigene Können gut einzuschätzen auf den vorausschauenden Blick und Projektionen in die Zukunft. Angelehnt an die Hauptfigur Oliveira des gleichnamigen Romans „Rayuela“ von Julio Cortázar begibt sich Marco Flores gemeinsam mit dem Sänger David Lagos und dem Gitarristen Alfredo Lagos auf die Suche nach dem, was er nicht weiß. Niemand Geringeres als die renommierte Flamenco-	

Tanzhaus NRW	
7179	VANESA AIRBAR „Sierpe“ Dt. Erstaufführung Flamenco Festival
<p>Vanesa Aibar zählt zu den „Rising Stars“ der aktuellen Flamenco-Szene. In die künstlerischen Fußstapfen der Größen des Genres tretend, darunter Andrés Marín und Belén Maya, unternimmt die charismatische Tänzerin erfrischend aufregende Ausflüge in den modernen und klassischen spanischen Tanz. In „Sierpe“, zu Deutsch „Schlange“, trägt sie anstatt der traditionellen Flamen-cotracht ein aus Metall gestricktes Kettenkleid und verhandelt das ambivalente Symbol der Schlange, das für Versuchung, Rachsucht und Gefahr, aber auch für Wiederauferstehung, Weisheit, Energie und „female power“ steht. Die Kreation entstand in Zusammenarbeit mit Juan Carlos Lériida und entwickelt sich zu einem faszinierenden Solo, das seine Uraufführung im Jahr 2019 feierte.</p>	
inkl. VRR-Ticket, Dauer: 75 Min. / 19:00 Physical Introduction (kostenlos) / anschl. Gespräch	
Preis Euro 21,00	
Fr 10.04.	20:00

Tonhalle	
4908	STERNZEICHEN 8 Düsseldorfer Symphoniker Alexandre Bloch – Dirigent / Till Fellner (KI) Mozart / Bruckner
Preis Euro 21,50	
Fr 20.03.	20:00 bestellen bis zum 19.02.20
Mo 23.03.	20:00 bestellen bis zum 19.02.20

Tonhalle	
4909	STERNZEICHEN 9 Düsseldorfer Symphoniker Axel Kober – Dirigent / Fabiana Trani (Hf) / Sophie Schwödianer (Hf) Britten / Alvars / Mendelssohn Bartholdy
Preis Euro 21,50	
Fr 24.04.	20:00 mit Voranmeldung
Mo 27.04.	20:00 mit Voranmeldung

Tonhalle	
4916	RAUMSTATION 4 Isabell Faust & Friends – Verklärte Nacht Isabelle Faust (Vl) / Anne Katharine Schreiber (Vl) / Antoine Tamestit (Va) / Danusha Waskiewicz (Va) / Jean-Guihen Queyras (Vc) / Christian Poltéra (Vc) Webern / Beethoven / Schönberg
Preis Euro 21,50	
Do 30.04.	20:00

Tonhalle	
4920	STRÄTER GEHT INS KONZERT Der Sträter in Perücke – Silk Baroque Holland Baroque / Thorsten Sträter – Moderation / Wu Wie (Sheng) Zhang Hong-Li – Gesang / Li Yu-long (Dizi) / Liang Yan-wu (Sanxian) / Du Yan-peng (Jinhu) / Xi Xiao (Xiaogu)
Ein musikalischer Dialog zwischen China und dem westeuropäischen Barock	
Preis Euro 21,50	
So 29.03.	16:30 mit Voranmeldung

Tonhalle	
4958	HR-SINFONIEORCHESTER Musikalische Leitung: Andrés Orozco-Estrada Joshua Bell (VI) Brahms / Strauss
<p>Wenn das Orchester, einer Achterbahn gleich, an Fahrt aufnimmt, um den Solo-Einsatz so richtig zur Geltung zu bringen – dann ist Joshua Bell mit seiner ganzen Virtuosität gefragt. Unglaublich schnelle Läufe, halsbrecherische Oktaven, aber auch wunderschöne Melodien tragen ihren Teil zu einem spannungsreichen Programm bei, das in der zweiten Hälfte einen weiteren Klassiker bereithält: Richard Strauss' Tondichtung »Don Juan«.</p>	
Karten: 60,00 €	
Preis Euro 60,00	
Mo 16.03.	20:00 bestellen bis zum 13.02.20

Tonhalle	
4959	FATOUMATA DIAWARA Fatoumata Diawara (Git / Gsg), Yacouba Kone (Git) / Sekou Bah (b) / Jean-Baptiste Gbadoe (Schz) / Arcio Smith (keys) Gerassimez / Cangelosi / Miki / Psathas u.a.
<p>Fatoumata Diawara hat lange dafür gekämpft, auf der Bühne stehen zu dürfen. Sie wurde in der Republik Côte d'Ivoire geboren, wuchs in Mali auf und musste schon früh verstehen, dass es Mädchen in der Gesellschaft nicht leicht haben. Fatoumata durfte nicht machen, was sie wollte, nämlich singen, tanzen und schauspielern. Also flüchtete sie und machte außerhalb von Afrika Karriere. Richtig berühmt wurde Fatoumata Diawara, als sie 2013 die westafrikanische Supergroup »United Voices of Mali« gründete.</p>	
Karten: 49,00 €	
Preis Euro 49,00	
Sa 02.05.	20:00

Tonhalle	
4961	DAVID FRAY Klavier, Bach Goldberg-Variationen BWV 988 Gipfel der Klavierkunst Als der junge David Fray 2007 und 2008 mit seinen ersten beiden Johann Sebastian Bach gewidmeten Alben an die Öffentlichkeit

trat, sprach die Klassikwelt von nichts anderem: Sein frischer Zugang zu Bach, der delikate Anschlag, die feinsinnige französische Klangkultur – so schön hatte man die Klavierwerke des barocken Meisters schon lange nicht mehr gehört! Man darf sich also mit gutem Recht darauf freuen, wenn er sich nun, über zehn Jahre später und als gereifte Musikerpersönlichkeit an die Erklommung eines weiteren Gipfels in der weiten Bach'schen Klavierlandschaft wagt: Die „Goldberg-Variationen“ sind Prüfstein und Sehnsuchtsstück zugleich. Wer diese gut 70 Minuten konzentrierte Klavierkunst, die mit allem aufwartet, was das kompositorische Spektrum der Bach-Zeit zu bieten hatte, beherrscht, hat einen Platz im Pianistenolymp sicher.

Preis Euro		28,00
Fr	13.03.	20:00
		bestellen bis zum 14.02.20

Tonhalle

4962 BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Markus Poschner Leitung, Martin Grubinger Percussion
Dorman Schlagzeugkonzert "Frozen in Time"
Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104
Monumental orchestral
Wie die Erde vor vielen Millionen von Jahren aussah? Der israelische Komponist Avner Dorman stellt sich einen Riesenkontinent, Pangea, vor, aus dem die drei Kontinente entstanden. Indoafrika, Eurasia und America nannte er auch die Sätze seines Konzerts „Frozen in time“ für Schlagzeug und Orchester, das Percussion-Superstar Martin Grubinger 2008 schon uraufführte. Grubinger, dem der sportliche Aspekt seines Jobs durchaus liegt, steht dafür inmitten eines großen Schlagzeug-Arsenals, das fast die Hälfte der Bühne für sich einnimmt. Für den zweiten, etwas weniger virtuos angehauchten Konzerteil hat das Bruckner Orchester Linz unter der Leitung seines Chefdirigenten Markus Poschner die Bühne dann wieder für sich: die beliebte vierte Sinfonie des Namenspatrons Anton Bruckner mit dem nicht zu viel versprechenden Beinamen „Romantische“ rundet den Abend klangprächtig ab.

Preis Euro		55,00
Di	28.04.	20:00

Tonhalle

9240 JAZZNIGHTS
The Art of the Duo

Im Frühjahr 2020 begegnen sich je zwei Meister ihres Fachs zur Duo-Art. Nils Landgren und Jan Lundgren stellen ihr Album ›Kristallen‹ vor. Lars Danielsson und Paolo Fresu spielen mit ›Summerwind‹ zur Höchstform auf.

Preis Euro		28,50
Mi	01.04.	20:00

Tonhalle

5743 MISCHA MAISKY MIT DEN BRÜSSELER PHILHARMONIKERN
Dirigent: Stéphane Denève

Mischa Maisky gilt als einer der besten und charismatischsten Cellisten der Welt. Maisky brennt für die Romantik, als Musiker und als Mensch. Er gastiert in der Tonhalle in Düsseldorf mit dem ältesten und angesehensten Orchester seiner Wahlheimat, den

Brüsseler Philharmonikern.

Programm u.a.:
Respighi - Adagio con Variazioni (für Cello & Orchester)
Saint-Saëns - Cellokonzert Nr.1 a-Moll op. 33
Berlioz - Sinfonie fantastique op. 14

Preise: PK 1 68,00 statt 107,60, PK 2 60,-00 statt 96,60 und PK 3 50,00 statt 85,60

	Sitz	Preis Euro
	1	68,00
	2	60,00
	3	50,00

Mo	30.03.	20:00	1,2,3	bestellen bis zum 12.02.20
----	--------	-------	-------	----------------------------

Tonhalle

19647 FLYING BACH
10 Jahre Jubiläum

Bach und Breakdance passen nicht zusammen? Das Gegenteil beweisen die vierfachen Breakdance-Weltmeister FLYING STEPS gemeinsam mit Opernregisseur Christoph Hagel in ihrer Show FLYING BACH. Sieben Tänzer, ein Lehrer. Die Gruppe trainiert im Probenraum für ihren großen Auftritt. Präludien und Fugen von Johann Sebastian Bachs „wohltemperierten Klavier“ bestimmen das Geschehen. Streit, Kampf, Enttäuschung und Freude –die wechselnden Stimmungen der Musik spiegeln sich in den Gesten der Tänzer wider. Als eine mysteriöse Frau den Trainingsraum betritt, erreichen die Auseinandersetzungen ihren Höhepunkt: Breakdance trifft auf Contemporary Dance, Mann auf Frau, Begehren auf Ablehnung, Arroganz auf Neugier. Die elegante Musik von Bach, die durch Breakdance mit explosiven Bewegungen interpretiert wird, schafft eine erstaunliche und unterhaltende Show für alle Menschen gleichermaßen – unabhängig von Alter, Herkunft oder Bildungsstand!

Einlass: 19 Uhr

	Sitz	Preis Euro
	1	64,00
	2	53,00

Sa	18.04.	20:00	1,2	bestellen bis zum 06.03.20
----	--------	-------	-----	----------------------------

Robert-Schumann-Saal

6141 ERSTKLASSIK!
Vision String Quartet
Schumann / Bacewicz / Arr. von Gershwin/ Sinatra u.a.

Sie spielen ohne Noten und im Stehen, begeistern sich für Klassik wie für Jazz: Die vier jungen Männer des Vision String Quartet sind aufregend anders. 2012 gegründet, hat sich das Quartett innerhalb kürzester Zeit in der internationalen Streichquartett-Szene etabliert. Mit ihrer Fähigkeit, sich mühelos zwischen dem klassischen Repertoire, Eigenkompositionen und Arrangements aus Jazz, Pop und Rock zu bewegen, erobern die »Jungen Wilden« aus Berlin derzeit die wichtigsten Kammermusik-Bühnen Europas im Sturm.

		Sitz	Preis Euro
		1	29,00
		2	25,00
		3	21,00
		4	11,50
So	15.03.	17:00	1,2,3,4 bestellen bis zum 12.02.20

Robert-Schumann-Saal			
6142	ERSTKLASSIK!		
	Cuarteto Quiroga Pepe Romero (Git) Ginastera / Boccherini / Romero		
Seinen 75. Geburtstag feiert der Gitarren-Titan Pepe Romero mit einem besonderen Gemeinschaftsprojekt mit dem erstklassigen spanischen Streichquartett Cuarteto Quiroga. Mit zwei Werken des Wahl-Spaniers Luigi Boccherini stellt das Programm die Musik Spaniens und das Flair Madrids im 18. Jahrhundert in den Mittelpunkt.			
		Sitz	Preis Euro
		1	31,00
		2	27,00
		3	23,00
		4	11,50
So	22.03.	17:00	1,2,3,4 bestellen bis zum 12.02.20

Robert-Schumann-Saal			
6146	TALENTE ENTDECKEN		
	2. Platz, The Leeds International Piano Competition 2018 Mario Häring (Kl)		
Beethoven / Schumann / Chopin / Debussy			
		Sitz	Preis Euro
		1	21,00
		2	17,00
		3	14,00
		4	9,50
Do	26.03.	20:00	1,2,3,4 mit Voranmeldung

Robert-Schumann-Saal			
6157	JAZZREIHE		
	Spot on Jazz Festival – Masters of Jazz Rolf Kühn Quartett / The Cookers		
Rolf Kühn Quartett: Rolf Kühn spielt Balladen und legendäre Love Songs und kontrastiert seine empfindsame Seite mit ungebremster Experimentierlust. The Cookers: Ein All-Star-Septett, das seit Dekaden Jazzgeschichte mitschreibt. In der Tat »kocht« es, wenn die erfahrenen Hard Bop-Virtuosen die Impulsivität und den Drive der Mittsechziger Jahre aufleben lassen.			
		Preis Euro	27,00
Sa	21.03.	20:00	bestellen bis zum 12.02.20

Robert-Schumann-Saal			
6158	JAZZREIHE		
	Original & Fälschung? Engstfeld/Weiss-Quartet		

Dr. Wolfram Goertz (RP) – Moderation / Wolfgang Engstfeld (Tensax) / Peter Weiss (Schz) / Christian Ramond (B) / Hendrik Soll (Kl) / Ovidiu Purcel (Ten) / Jesse Wong (Kl) / Philipp van Endert (Git) / Mathias Haus (Vib)			
Verdi im Birdland: Lieder und Arien – einmal klassisch, einmal verjazzt.			
Wie klingt es, wenn eine klassische Komposition in modernen Jazz verwandelt wird? Dieser Frage wird erneut im Format »Original & Fälschung?« nachgegangen. Dieses Mal im Programm: einige der schönsten Stücke der Gesangsliteratur, u.a. von Giuseppe Verdi, Franz Lehár und Paolo Tosti, im Original vorgestellt vom Tenor Ovidiu Purcel und seinem Klavierpartner Jesse Wong. Verbale Brücken zwischen dem Original und seiner Jazzversion schlägt der Musikredakteur Wolfram Goertz.			
		Preis Euro	25,00
So	19.04.	17:00	mit Voranmeldung

Maxkirche			
5105	ANTONIN DVORÁK: STABAT MATER OP. 56		
	Antonín Dvořák (1841-1904)		
Inga-Britt Andersson, Sopran Franziska Orendi, Mezzosopran Stefan Heibach, Tenor Markus Marquardt, Bass			
		Preis Euro	18,00
So	29.03.	17:00	mit Voranmeldung

Mitsubishi Electric Halle / ehem. Philipshalle			
5885	SINATRA AND FRIENDS		
	A Tribute to the World's Greatest Entertainer		
Die frühen 60er waren die Zeit des »Rat Pack« und Las Vegas ihre Stadt. Frank Sinatra, Dean Martin und Sammy Davis Jr. drehten dort Filme und gaben zahlreiche Konzerte. Die drei Darsteller Stephen Triffitt (Frank Sinatra), Mark Adams (Dean Martin) und George Daniel Long (Sammy Davis Jr.) überzeugen mit ungewöhnlichem Talent und nähern sich den Showgiganten weit über das Look Alike hinaus. Die Show versetzt ihre Zuschauer mit augenzwinkernder Political Incorrectness, Big Band Swing, schönen Frauen und dem obligatorischen Whiskeyglas in der Hand in die Ära der 60er Jahre am Strip in Las Vegas. Im Gepäck unsterbliche Evergreens wie My Way, New York, New York, That's Amore und viele mehr.			
		Sitz	Preis Euro
		1	80,00
		2	70,00
		3	63,00
Di	17.03.	20:00	1,2,3 bestellen bis zum 11.02.20

Schloss Eller Prinzensaal		
5079	JENS KOMMNICK Celtic Fingerstyle	
Er gilt als führender Vertreter des Celtic Fingerstyle (Irish Traditional & Contemporary), der es zudem versteht, auch andere Einflüsse aus Klassik, Jazz und Rock in seine filigranen Gitarrenklänge einfließen zu lassen. Sein Album „redwood“ hat den begehrten „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ gewonnen. Jens Kommnick hat schon mit den hochkarätigsten Vertretern seiner Zunft wie z.B. Reinhard Mey, Werner Lämmerhirt und Liam O'Flynn zusammengespield.		
Preis Euro		16,00
So 22.03.	17:00	bestellen bis zum 21.02.20

Schloss Eller Prinzensaal		
5109	LOS PIPOS Latin Jazz	
Im Fokus der 2016 gegründeten Formation stehen karibische Rhythmen, lateinamerikanisches Liedgut und Improvisationen ganz im Sinne südamerikanischer Lebensfreude! Die Musiker verbindet die Liebe zu dieser Musik – mit zeitgenössischen Arrangements und persönlicher Note hauchen sie traditionellen Stücken neues Leben ein. Sechs Freunde, aus unterschiedlichen Teilen der Welt, die sich auf teilweise verschlungenen Pfaden gefunden haben, ihre gemeinsame Leidenschaft zu Gehör und die Zuhörer zum Tanzen zu bringen.		
Preis Euro		16,00
So 26.04.	17:00	

Schloss Eller Prinzensaal		
5107	MURAT CAKMAZ TRIO	
Murat Cakmaz wuchs in einer musikalischen, türkischen Familie in Wesel auf. Er lernte früh das Spiel der Baglama, der traditionell-türkischen Langhalslaute und lernte später Klarinette und Saxophon. Erst mit 14 Jahren begegnete er dem Instrument, das, wie er sagt, seiner Seele sehr nahe kommt, der Ney, einer Bambusflöte aus Schilfrohr. Während seiner Reise durch die Türkei prägten ihn die Begegnungen mit den großen Lehrmeistern des Landes so sehr, dass er heute nur noch die Ney spielt und in ihr einen musikalischen Begleiter gefunden hat, der seinen Emotionen Ausdruck verleihen kann. Neben vielen Soloauftritten und Studioproduktionen in den Bereichen Sufimusik, Jazz, Weltmusik, Klezmer, Balkanmusik, Klassische Musik sowie Filmmusik und Musiktherapie, ist er in der orientalischen Musikszene schon seit mehreren Jahren unterwegs. Er hat im Laufe der Jahre eine eigene Spielart konzipiert, die es ihm ermöglicht, eine Vielzahl von Klängen sowohl aus der östlichen als auch aus der westlichen Musikwelt zu erzeugen, was ihm den Zugang zu vielen internationalen und westlichen Weltmusikprojekten geschaffen hat.		
Preis Euro		16,00
So 16.02.	17:00	bestellen bis zum 15.01.20

Schloss Eller Prinzensaal		
5110	JENS BARABASCH + ALESSIO NOCITA	
Die Harfenistin Uta Deilmann und der Flötist Jens Barabasch spannen den Bogen vom 17. Jahrhundert bis in die Moderne. Inspiriert von traditionellen Musikkulturen aus Skandinavien über Irland und Schottland bis hin zum mediterranen Raum lösen sie Grenzen auf und lassen die Seele tanzen. Mit mal filigranen, mal erdigen Harfenklängen sowie kraftvollen oder auch mal leisen Flötentönen ergänzen sich die Beiden zu einem wunderbaren Duo ausdrucksstarker Musik.		
Preis Euro		16,00
So 24.05.	17:00	

Kino, Varieté, Capitol + Shows

Kino Souterrain		
13445	COBAIN: MONTAGE OF HECK USA 2015, 136 Min., Regie: Brett Morgen	
Die Dokumentation zeigt nicht nur die Karriere des legendären Nirvana-Frontmanns, sondern zeigt ihn auch als Freund, Ehemann und Vater. Da es der erste von der Familie Cobains autorisierte Film ist, werden ganz private Archiv-Aufnahmen gezeigt. Diese erstrecken sich von Videos und Fotos aus seiner Kindheit bis hin zu selbstgedrehten Aufnahmen von ihm, seiner Frau Courtney Love und seiner Tochter.		
Preis Euro		6,00
Di 10.03.	19:00	

Kino Souterrain		
13446	THE DOORS USA 1991, 134 Min. Regie: Oliver Stone	
Der junge Jim Morrison lernt an der Universität von Los Angeles den Musiker Ray Manzarek kennen. Er schließt sich dessen Garagenband an, die er bald als »The Doors« zu Weltruhm führt. Doch der schnelle Aufstieg zum Weltstar fordert seinen Tribut: Drogen, wilde Affären und Alkoholexzesse zerstören den getriebenen Mann, der mit nur 27 Jahren stirbt.		
Preis Euro		6,00
Di 14.04.	19:00	

Kino Souterrain		
10503	ÜBERRASCHUNGSFILM MÄRZ	
In Zusammenarbeit mit dem Souterrain-Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2012 an jedem 1. Dienstag im Monat eine neue Kinoreihe an. Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Souterrain-Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 19:30 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten. Die nächsten Termine sind:		

05. Mai 2020	10505
02. Juni 2020	10506
07. Juli 2020	10507 und können ab sofort gebucht werden.
Das Souterrain existiert seit 1977, in der jetzigen Form seit 1992. Von Helmuth Kettler gegründet als "Souterrain im Café Muggel" ist es das kleinste Düsseldorfer Programmokino mit Komfort und Service – die Bar befindet sich im Kinoraum. Das Souterrain ist in Düsseldorf das letzte "klassische" Programmokino seiner Art.	
Preis Euro	
6,00	
Di 03.03.	19:00

Kino Souterrain	
10504	ÜBERRASCHUNGSFILM APRIL
In Zusammenarbeit mit dem Souterrain-Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2012 an jedem 1. Dienstag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Preis Euro	
6,00	
Di 07.04.	19:00

Kino Metropol	
10603	ÜBERRASCHUNGSFILM MÄRZ
In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Metropol Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 19:30 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten.	
Die nächsten Termine sind:	
25. Mai 2020	10605
22. Juni 2020	10606
27. Juli 2020	10607 und können ab sofort gebucht werden.
Das älteste Kino in Düsseldorf ist über 70 Jahre alt! So wurde das ehemalige Vorstadtkino nach und nach zu einem der letzten überlebenden Veteranen der Programmkinoszene.	
Preis Euro	
6,00	
Mo 23.03.	19:00

Kino Metropol	
10604	ÜBERRASCHUNGSFILM APRIL
In Zusammenarbeit mit dem Metropol Kino bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem viertem Montag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Preis Euro	
6,00	
Mo 27.04.	19:00

Kino Metropol	
13433	CABARET
USA 1972, 124 Min., Farbe	
Regie: Bob Fosse	
mit: Liza Minnelli, Michael York, Joel Grey, Helmut Griem, Fritz Wepper u.a.	
»Willkommen, bienvenue, welcome!« Michael York stolpert als britischer Intellektueller ins Berlin der frühen Dreißiger und lässt sich von Liza Minnelli als Sängerin Sally Bowles in die Welt des politischen und erotischen Kabarets entführen. Hier, im Kit Kat Club, ist die Welt noch in Ordnung, hier wird noch jede Nacht bissig und schmissig der freie Geist zelebriert, während sich vor der Tür die politische Lage langsam zuspitzt. Doch auch im Club sieht man immer öfter Besucher in Uniform.	
Preis Euro	
6,00	
Mo 16.03.	19:00

Kino Metropol	
13434	ZWEI BANDITEN
Butch Cassidy und Sundance Kid	
USA 1969, 105 Min., Farbe	
Regie: George Roy Hill	
mit: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross u.a.	
Paul Newman und Robert Redford als Bank- und Zugräuber Butch Cassidy und Sundance Kid im wilden Westen: Die wahre Geschichte zweier gewiefter Outlaws, die freigeistig nach ihren eigenen Regeln leben und auf der Flucht vor den Ordnungshütern quer über den amerikanischen Kontinent stolpern und hinein ins 20. Jahrhundert. Ein Spätwestern im Gefolge von »Bonnie und Clyde«.	
Preis Euro	
6,00	
Mo 20.04.	19:00

Kino Atelier	
10203	ÜBERRASCHUNGSFILM MÄRZ
In Zusammenarbeit mit dem Atelier-Kino im Savoy-Theater bietet die Düsseldorfer Volksbühne/Kultur am Rhein an jedem 3. Donnerstag im Monat eine Kinoreihe an.	
Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Atelier Kino einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 19:30 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten.	
Der nächsten Termine sind:	
14. Mai 2020	10205
18. Juni 2020	10206
16. Juli 2020	10207 und können ab sofort gebucht werden.
Das ATELIER IM SAVOY wurde 1958 eröffnet. Konzept war, dieses Kino zum ersten Filmkunstokino Düsseldorfs zu machen.	

Ein Jahr nach der Eröffnung wurde das Atelier in die Gilde Deutscher Filmkunsttheater aufgenommen, wo es bis heute Mitglied ist.	
Preis Euro 6,00	
Do	19.03. 19:00

Kino Atelier	
10204	ÜBERRASCHUNGSFILM APRIL
In Zusammenarbeit mit dem Atelier-Kino im Savoy-Theater bietet die Düsseldorfer Volksbühne/Kultur am Rhein an jedem 3. Donnerstag im Monat eine Kinoreihe an.	
Preis Euro 6,00	
Do	16.04. 19:00

Kino Bambi	
10403	ÜBERRASCHUNGSFILM MÄRZ
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Bambi Filmstudio einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 19:30 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten.	
Die nächsten Termine sind: 13. Mai 2020 10405 10. Juni 2020 10406 8. Juli 2020 10407 und können ab sofort gebucht werden.	
Eröffnet wurde das Bambi von Filmverleiher Erich J.A. Pietreck am 1.11.1963. Das Kino genießt bereits seit 1964 einen sehr guten Ruf als Erstaufführungskino. Seit Jahren erhält es regelmäßig Auszeichnungen für sein hervorragendes Programm.	
Preis Euro 6,00	
Mi	11.03. 19:00

Kino Bambi	
10404	ÜBERRASCHUNGSFILM APRIL
In Zusammenarbeit mit dem Bambi Filmstudio bietet die Düsseldorfer Volksbühne seit 2015 an jedem 2. Mittwoch im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Preis Euro 6,00	
Mi	08.04. 19:00

Klassik im Cinema	
13718	BALLETT: SCHWANENSEE Live aus der Royal Opera London Musik: Pjotr Tschaikowski Choreographie: Liam Scarlett nach Marius Petipa und Lew I-

wanow	
Liam Scarletts herrliche Neuinszenierung von Schwanensee aus dem Jahr 2018 kehrt für ihre erste Wiederaufnahme zurück. Dem Text von Marius Petipa und Lew Iwanow treu bleibend, bringen Scarletts zusätzliche Choreografien und John Macfarlanes grandiose Ausstattung neues Leben in das wohl bekannteste und beliebteste klassische Balletstück.	
Preis Euro 16,00	
Mi	01.04. 20:15

Kino Cinema	
10703	ÜBERRASCHUNGSFILM MÄRZ
In Zusammenarbeit mit dem Cinema bietet die Düsseldorfer Volksbühne ab August 2018 an jedem 1. Donnerstag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Unter dem Titel »Überraschungsfilm« zeigt das Cinema einen aktuellen Film, und manchmal sogar eine Premiere, zum ermäßigten Preis. Der Beginn ist 19 Uhr bis 19:30 Uhr (wird rechtzeitig auf den Karten bekannt gegeben). Der Name des Filmes wird vorher nicht verraten.	
Die nächsten Termine sind: 07. Mai 2020 10705 04. Juni 2020 10706 02. Juli 2020 10707 und können ab sofort gebucht werden.	
Vor 20 Jahren übernahm Heinz Holzapfel das Bali Kino und eröffnete es mit neuem Namen als „Neues Cinema“. Nach einer Phase im Besitz der UFA hat sich das Cinema inzwischen als hervorragendes Premierenkino etabliert. Seit einigen Jahren wird das Kino im Herzen der Düsseldorfer Altstadt regelmäßig für sein herausragendes Programm ausgezeichnet.	
Preis Euro 6,00	
Do	05.03. 19:00

Kino Cinema	
10704	ÜBERRASCHUNGSFILM APRIL
In Zusammenarbeit mit dem Cinema bietet die Düsseldorfer Volksbühne ab August 2018 an jedem 1. Donnerstag im Monat eine neue Kinoreihe an.	
Preis Euro 6,00	
Do	02.04. 19:00

Klassik im Cinema	
13892	BALLETT: JEWELS Live aus dem Bolschoi Theater Moskau Choreographie: George Balanchine Musik: Gabriel Fauré, Igor Strawinsky, Peter Tschaikowsky
Preis Euro 16,00	
So	19.04. 17:00

Klassik im Cinema	
23041	BALLETT: ROMEO UND JULIA
	Aufzeichnung aus dem Bolshoi Theater Moskau Musik: Sergei Prokofjew Choreographie: Alexei Ratmansky Libretto: Sergei Prokofjew, Sergei Radlov und Adrian Piotrovsky (nach William Shakespeare)
Preis Euro 13,00	
So 29.03.	16:00

Klassik im Atelier	
13745	FIDELIO
	Live aus der Royal Opera London Musik: Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: Antonio Pappano Regie: Tobias Kratzer Mit Jonas Kaufmann, Lise Davidsen u.a.
Beethovens einzige Oper ist ein Meisterwerk, eine erhebende Geschichte von Wagnis und Triumph. In dieser Neuinszenierung, dirigiert von Antonio Pappano, spielt Jonas Kaufmann den politischen Gefangenen Florestan und Lise Davidsen seine Frau Leonore (verkleidet als »Fidelio«) die einen wagemutigen Rettungsversuch startet.	
Preis Euro 16,00	
Di 17.03.	20:15

Klassik im Atelier	
13805	TOSCA
	von Giacomo Puccini Dirigent: Bertrand de Billy Inszenierung: Sir David McVicar mit: Anna Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle
Preis Euro 21,00	
Sa 11.04.	19:00

Klassik im Atelier	
13851	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
	von Richard Wagner Dirigent: Valery Gergiev, Inszenierung: François Girard mit: Bryn Terfel, Anja Kampe, Franz-Josef Selig, Mihoko Fujimura
Preis Euro 21,00	
Sa 14.03.	19:00

Klassik im Atelier	
13882	CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI (DER BAJAZZO)
	Live aus der Royal Opera London Musik: Pietro Mascagni (Cavalleria Rusticana), Ruggero Leoncavallo (Pagliacci) Musikalische Leitung: Daniel Oren Regie: Damiano Michieletto
Zwei klassische Opern werden zusammengefasst in dieser wundervoll umgesetzten Neuerschaffung des Lebens in einem süditalienischen Dorf, als der Besuch eines Wandertheaters für einen	

Ausbruch an Emotionen sorgt. Die preisgekrönte Inszenierung von Damiano Michieletto präsentiert in lebendiger Weise die schnellen, schockierenden Ereignisse, ausgelöst durch geheime Liebe und unzählbare Eifersucht.	
Preis Euro 16,00	
Di 21.04.	20:00

Klassik im Atelier	
23062	AGRIPPINA
	von Georg Friedrich Händel Dirigent: Harry Bicket Inszenierung: Sir David McVicar mit: Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies
Preis Euro 21,00	
Sa 29.02.	19:00

Cinestar	
15432	KANAREN 27° 29° N - ACHT INSELN - ACHT WELTEN
	mit Stefan Erdmann
Die Mandelblüte im Winter, der schneebedeckte Teide, subtile Waldlandschaften und Pflanzenwelten, das Lebensgefühl und die Traditionen der Bevölkerung – der Filmemacher Stefan Erdmann hat die Inseln des ewigen Frühlings über Jahre hinweg auf außergewöhnlichen Bildern festgehalten und zeigt den Wandel der Landschaften im Jahreszyklus. Seine Reise-Reportage ist eine Hommage an die Inseln im Atlantik und ein Urlaub für Augen, Ohren und Seele ...	
Preis Euro 17,00	
So 22.03.	17:30

Cinestar	
15433	PFAD FINDER - ABENTEUER MOUNTAINBIKE
	mit Harald Philipp
Jahrelang sucht der Mountainbike-Profi die Extreme, ob an vereisten Vulkanen Sibiriens oder im verschlossenen Nordkorea – bis er merkt, dass das ständige Höher-Weiter-Schneller nicht mehr der richtige Kurs für sein Leben ist. Mit Humor blickt er auf sein abenteuerliches Leben, und lässt dabei das Publikum mit der Helmkamera in gähnende Abgründe im Karwendel blicken und per Drohne über dem Himalaya schweben.	
Preis Euro 17,00	
Sa 04.04.	20:00

Roncalli's Apollo Varieté

5751

RONCALLI'S APOLLO VARIÉTÉ - NEBENSAISON

Sie glauben, das hätten Sie schon einmal gesehen? Vielleicht war es auch nur ein Traum – deshalb sollten Sie diese Show auf keinen Fall versäumen! Sie werden Ihren Augen nicht trauen.

Show im Frühjahr bis zum 09.04.20

British Invasion

"Beatles, Rolling Stones, The Who, Queen & David Bowie: Mit unverwechselbarem Sound eroberten britische Bands die Welt. Erleben Sie diese musikalische Ära und freuen Sie sich auf herausragende artistische Highlights."

18.04.20 – 05.07.20

Aloha Baby

"Kommen Sie mit auf eine Reise nach Hawaii und erleben Sie einen Wellenritt der Emotionen. Lassen Sie sich dem Alltag entreißen und freuen Sie sich auf sommerliche Erlebnisse der besonderen Art."

1S-Do = Kategorie 1 Sonntag - Donnerstag

2S-Do = Kategorie 2 Sonntag - Donnerstag

1FrSa = Kategorie 1 Freitag + Samstag

2Fr-Sa = Kategorie 2 Freitag + Samstag

	Sitz	Preis Euro
	1FrSa	38,00
	1S-Do	31,00
	2FrSa	31,00
	2S-Do	26,00

Sa	21.03.	20:00	1FrSa,2 FrSa	bestellen bis zum 12.02.20
----	--------	-------	-----------------	----------------------------

Mi	25.03.	19:30	1SDo, 2S-Do	bestellen bis zum 12.02.20
----	--------	-------	----------------	----------------------------

Fr	03.04.	20:00	1FrSa,2 FrSa	
----	--------	-------	-----------------	--

Do	09.04.	19:30	1SDo, 2S-Do	
----	--------	-------	----------------	--

Sa	18.04.	16:00	1FrSa,2 FrSa	
----	--------	-------	-----------------	--

Sa	25.04.	20:00	1FrSa,2 FrSa	
----	--------	-------	-----------------	--

Do	30.04.	19:30	1SDo, 2S-Do	
----	--------	-------	----------------	--

Capitol

9244

TOBIAS BECK

			Preis Euro	33,00
--	--	--	-------------------	--------------

Do	19.03.	20:00		mit Voranmeldung
----	--------	-------	--	------------------

Event-Theater Schwanenhöfe

15439

MAGISCHES INDIEN - RITUALE, TEMPEL & TRADITIONEN DS

mit Thorge Berger

Dinnershow, inkl. landestypischem 3-Gänge-Menü

Vor rund zehn Jahren entdeckt der Reisefotograf Thorge Berger seine Liebe zu Indien und reist seitdem immer wieder in die vielen Winkel des Subkontinents. Er lernt dabei die vielfältige indische Küche und ihre Gewürze kennen und erlebt das faszinierende Land mit allen Sinnen. Er verbringt eine Auszeit im „Hippie-Staat“ Goa, reist zu dem bedeutenden Goldenen Tempel in Amritsar und feiert in Mumbai mit den Einheimischen das Ganesha Fest. Eine Dinnershow zum Träumen und Genießen!

	Sitz	Preis Euro
	reg	73,00
	veg	73,00

Sa	18.04.	19:00	reg,veg	
----	--------	-------	---------	--

Event-Theater Schwanenhöfe

15440

MASUREN - DANZIG, KÖNIGSBERG & THORN DS

mit Dirk Bleyer

Dinnershow, inkl. landestypischem 3-Gänge-Menü

In Masuren, dem „Land der kristallklaren Seen und dunklen Wälder“, erlebt Dirk Bleyer eine Landschaft, deren Schönheit in der Stille liegt. Über Danzig und das früher so prächtige Königsberg, führt der Weg hinein in die Masuren. In kleinen Herbergen wird er immer wieder von gastfreundlichen Menschen mit masurischen Köstlichkeiten verwöhnt. Seine Dinnershow ist eine Liebeserklärung an die alten Städte, die idyllische Landschaft und die herzlichen Bewohner des Landes der tausend Seen.

	Sitz	Preis Euro
	reg	73,00
	veg	73,00

Sa	09.05.	19:00	reg,veg	
----	--------	-------	---------	--

Region

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße

8092

FELLINI. EIN TRAUM

frei nach Motiven seiner Filme von Olivier Garofalo

Es ist Bühne. Es treten auf: Wanderschauspieler, ein weiblicher Clown, Frauenhelden, Diven, Zampano, Gauner und Prostituierte, Suchende und Gestrandete, Reporter, Kardinäle und der Regisseur. Die Geschichten Fellinis von Bildeinfällen überbordenden

Gesamtwerkes folgen nicht zwanghaft einem Plot, sie mäandern durch zirkusartige Traumwelten und erzählen unverwechselbar von grotesken Figuren in anekdotenhaften Episoden. Ein Stück ohne Worte feiert den Autor und Regisseur zum 100. und trägt seine Bildergeschichten ins Heute. Eine melancholische Revue über Reisen durch die Zeit an den Rand der Gesellschaft.		
Preis Euro		17,00
Do	02.04.	20:00 mit Voranmeldung

Rh. Landestheater Neuss Oberstraße		
8094	SCHADE, DASS SIE EINE HURE WAR von John Ford	
Schauplatz ist das ferne Italien. Bruder liebt Schwester. Schwester liebt Bruder. Die Amme stellt sich auf beiden Augen blind. Papa ahnt nichts ... »Die Inzest- und Rachetragödie« des wohl bedeutendsten Zeitgenossen Shakespeares gibt mit sinnlicher Bildhaftigkeit den Blick frei auf die Liebe in den Zeiten der Renaissance. John Ford dichtet über die Moral einer übersatteten Gesellschaft und schafft ein Plädoyer für die Vielgestaltigkeit der Liebe, ohne an sie glauben zu können. Die Liebe ist was sie ist? Ford rührt mit den Zutaten Geschwisterliebe, elterlicher Ignoranz und religiösem Übereifer einen blutigen Rachecocktail an.		
Preis Euro		17,00
So	05.04.	18:00 mit Voranmeldung
Di	28.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss		
8301	SABINE WIEGAND Dat Rosi im Wunderland – Kabarett. Musik. Klamauk. Jetzt wird es balla balla!	
Eigentlich wollte die sympathische Ruhrpottproletin DAT ROSI nur ein wohlverdientes Nickerchen machen. Doch dann erwacht sie in einer bizarren Welt voller irrsinniger Wunder und wunderbarem Irrsinn. In ihrem vierten Soloprogramm hat DAT ROSI mal wieder die Haare schön und die Schnauze voll. Oder umgekehrt?		
Preis Euro		12,00
So	29.03.	19:00 mit Voranmeldung
Do	02.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss		
8303	DIE RATHAUSKANTINE 25. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie Menü heute: Am 1. Mai da tut's noch weh	
Die Rathauskantine feiert ein kleines Jubiläum im Großen: Im 25. Jahr der TAS-Gründung präsentiert die Neusser Kabarettreihe ihre 25. Ausgabe! Katharina Schnackertz holt das Silberbesteck raus, Alfred Sülheim feilt an seiner Festrede und Simone Strack zerbricht sich den Kopf über die richtige Sitzordnung. In der Rathauskantine steht eine Jubiläumsfeier an. Doch ungetrübte Freude will nicht aufkommen. Der Start der neuen Kantinepächterin verläuft etwas holprig, der Archivar verläuft sich im Zitate-Wald und die Controllerin findet keinen Plan, der dem festlichen Anlass angemessen ist. Kann der als Gast anwesende Kabarettist Jens Neutag helfen? Oder droht ein böser Kater nach der Feier? Mit: Beate Heinze, Stefanie Otten, Jens Spörckmann, Jens Neutag Regie: Markus Andrae		

Preis Euro		14,00
Do	30.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss		
8332	EINE MUTIGE KLEINE HEXE von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand Theaterstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren	
Während eines rasanten Fluges zum Hexensupermarkt geht der mutigen Hexe Frieda ihr Besen kaputt und sie legt eine Bruchlandung auf einem düsteren Dachboden hin. Trotz der seltsamen Geräusche nimmt sie allen Mut zusammen und entschließt sich, im Haus nach jemandem zu suchen, der ihr hilft, ihren Besen zu reparieren. Wer mutig genug ist, Frieda auf ihrer Entdeckungsreise durch das merkwürdige Haus zu begleiten, ist in diesem Kinder-Theaterstück genau richtig.		
Preis Euro		6,50
So	26.04.	15:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss		
8423	DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT von Ines Müller-Braunschweig, nach W. Holzwardt und W. Erlbruch ab 3 Jahren	
Als der kleine Maulwurf seinen Kopf aus der Erde streckt, um zu sehen, ob die Sonne schon aufgegangen ist, passiert es. Ein brauner Haufen landet direkt auf seinem Kopf. »So eine Gemeinheit!«, ruft der kleine Maulwurf, aber kurzsichtig wie er ist, kann er niemanden entdecken. Und so beginnt eine turbulente Suche nach dem Schuldigen.		
Preis Euro		6,50
So	29.03.	11:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss		
8445	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST von Markus Andrae nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont Theater für Menschen ab 5 Jahren	
Der Märchenklassiker endlich auch am TAS: da ist zum einen der schnöselige Prinz, der wegen seiner Arroganz von einer Hexe in ein hässliches Biest verzaubert wird und in seinem Schloss darauf warten muss, erlöst zu werden, und zwar von einem Menschen, der ihn trotzdem aufrichtig liebt. Und da ist zum anderen Bella, die intelligente und mutige Tochter eines Pleite gegangenen Kaufmanns, der das Biest verärgert hat und die sich, um Vaters Haut zu retten, freiwillig in das düstere Schloss gefangen nehmen lässt. Und da sind schließlich eine nörgelnde Standuhr und ein zickiger Kerzenleuchter, die alles daransetzen, dass Bella das Biest mag – um endlich selbst auch erlöst zu werden.		
Mit: Daniel Cerman, Tim Fleischer, Franka von Werden, N.N., Regie: Sarah Binias		
Preis Euro		6,50
So	05.04.	15:00 mit Voranmeldung
So	19.04.	15:00 mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8459

SHERLOCK HOLMES UND DAS MYSTERIUM DES MIRAKELS

Schauspiel
Kriminal-Komödie
von Markus Andrae, frei nach A. C. Doyle

Ein düsteres altes Hotel irgendwo im Nebel einer niederrheinischen Niederung, mit knarrenden Dielen und kurz vor der Pleite. Rätselhafte Vorkommnisse lassen zwar Aufregung und Abenteuer vorausahnen, bringen aber auch keine neuen Gäste. Doch das Schicksal meint es gut mit den ratlosen Hotelinhabern, denn der legendäre Sherlock Holmes hat auf seiner Rückreise von Reichenbach nach London eine unerwartete Panne, und zwar überraschend und natürlich rein zufällig genau vor der Zufahrt vom Hotel Ratherbroich. Einmal da ist es für ihn selbstredend eine Frage der Ehre, die seltsamen Phänomene aufzuklären, ein schweres Verbrechen zu verhindern, mehrfach dem Tod von der Schippe zu springen, die nackte Existenz der armen niederrheinischen Hoteliers zu retten und sich so mit seinem Kumpel Dr. Watson ein paar schöne Tage am Niederrhein zu machen!

Mit: Daniel Cerman, Lars Evers, Tim Fleischer, Monika Sobetzko.
Regie: Sarah Binias

Preis Euro 14,00

Sa	04.04.	20:00	mit Voranmeldung
So	05.04.	19:00	mit Voranmeldung
Fr	17.04.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	18.04.	20:00	mit Voranmeldung

Theater am Schlachthof Neuss

8454

HALB ZOG ICH IHN, HALB SANK ER HIN - EINE NIXE PACKT AUS

eine musikalische Reise zu Loreley und Co.

Ein musikalisches Programm mit bekannten aber auch überraschenden Songs und poetischen Textsprünken über Nixen und andere Wasserwesen. Romantische Sinnlichkeit und unterdrücktes Begehren – die mythische Figur der Nixe ist schon seit der Antike Projektionsfläche unserer Phantasien und hat Kunst und Künstler inspiriert. Ob Lorelei oder Undine, Rheintochter oder Meerjungfrau – die Sehnsucht nach Liebe jenseits der Elemente und die Unmöglichkeit ihrer Erfüllung berührt uns bis heute.

Preis Euro 12,00

So	26.04.	19:00	mit Voranmeldung
----	--------	-------	------------------

Theater am Schlachthof Neuss

8461

HEINZ ALLEIN. DER UNTERHALTER

Comedy
PULLIJÄUM!

Zehn Jahre schick im Kunst-Grobstrick

Er ist der Mann aus Glehn. Der Spaß-Pastor vom Niederrhein. Kurz: Heinz. Geschmacksicher, unterhaltsam und stets gut gekleidet. Denn er hat diesen Pulli. Das ist sein Markenzeichen: schick, bunt und 100 Prozent Schurwolle.

Er zieht die Massen in seinen Bann, die Frauen an und den Pulli nie aus. Seit zehn Jahren. Und das wird gefeiert: mit Heinz' schönsten Geschichten, neuen und alten Liedern und mit der Antwort auf die Frage: Wo hat er diesen Fummel her?
PULLIJÄUM! Nur im Theater! Nur für kurze Zeit!

Preis Euro 12,00

So	19.04.	19:00	mit Voranmeldung
----	--------	-------	------------------

Theater am Schlachthof Neuss

8463

ESTRADA FADO GROUP

Estrada – auf der Straße zum Erfolg
Fünf Nationen und der Fado

Im März 2014 stellte sich die Estrada Fado Group mit ihrem multikulturellen Instrumentalkonzept erstmalig in Neuss vor. Seitdem werden sie nicht allein wegen ihres Konzepts der interkulturellen Völkerverständigung gefeiert, sondern vor allem für ihren integrativen Beitrag auf höchstem musikalischem Niveau. Im Mittelpunkt ihrer Musik steht die arabische Bağlama (Saz) als tragendes Instrument, welches vor allem in der türkischen Musik (Pop, Folk, Rock) sehr verbreitet ist.

Preis Euro 14,00

Fr	03.04.	20:00	mit Voranmeldung
----	--------	-------	------------------

Theater am Schlachthof Neuss

8462

HERE COMES THE SUN

Musiktheater

Zwei Wetterfeen singen über die Sonne
Komödiantisches Musiktheater

Trixie Pritzlaff (Franka von Werden), die Wetterfee aus "Raindrops keep falling on my head", hat es geschafft: Sie moderiert ihre eigene Sendung beim TV-Sender Contra7. Leidenschaftlich berichtet Trixie über den Klimawandel und warnt vor dessen Folgen. Doch die Zuschauer sind genervt und schalten ab, was dem Programmleiter gar nicht gefällt. Zur Rettung der Quoten stellt er Trixie die gut gelaunte und leicht einfältige Sunny (Karima Rösger) als Co-Moderatorin zur Seite. Die kann aber mit dem Thema Umweltschutz so gar nichts anfangen...

Franka von Werden ist seit 2009 Ensemblemitglied im TAS. „Here comes the Sun“ ist nach "Raindrops" ihr zweites Musiktheaterstück mit bekannten Popsongs. Mit Titeln wie "Don't let the sun go down on me", "Sunny afternoon" und "You are the sunshine of my life" dreht sich diesmal auch musikalisch alles um die Sonne.

Gesang/Schauspiel: Franka von Werden, Karima Rösger
Piano: Eddy Schulz, Gitarre/Kontrabass: Tim Steiner
Regie: Dennis Palmen, Text: Franka von Werden

Preis Euro 12,00

Fr	27.03.	20:00	mit Voranmeldung
Sa	28.03.	20:00	mit Voranmeldung

Zeughaus in Neuss

8806

QUATUOR VOCE

Lise Berthaud, (Va) / Sarah Dayan (VI) / Cécile Roubin (VI) / Guillaume Backer (Va) / Lydia Shelley (Vc)

Zwei der schönsten, aber seltener gespielten Streichquintette – sie erfordern eine zweite Viola – erklingen in diesem Abschlusskonzert der Zeughauskonzerte-Saison 2020, beides Spätwerke von Mozart und Brahms. Hierzu haben sich das Quatuor Voce mit der bekannten Bratschistin Lise Berthaud zusammengefunden. Bei Günther Pichler und Eberhard Feltz bestens ausgebildet, ist das Quartett seit 15 Jahren als Botschafter französischer Quartettkunst unterwegs.

	Sitz	Preis Euro
	1	29,00
	2	24,00
	3	20,00

Mo	23.03.	20:00	1,2,3	bestellen bis zum 17.02.20
----	--------	-------	-------	----------------------------

Stadthalle Neuss				
8878	ASPEN SANTA FE BALLET, USA			
	Direktion: Tom Mossbrucker			
Die Internationalen Tanzwochen 2019/2020 werden beschlossen mit dem Debütauftritt des Aspen Santa Fe Ballet, einer Truppe, die sowohl in Colorado als auch in New Mexico in den Städten Aspen und Santa Fe beheimatet ist. Ihren Auftritt kündigen sie mit den Worten an: »The Company will make its Neuss debut with a winning stable of dancers and a program of three compelling innovative dance works.« Ein Tanzjuwel des amerikanischen Westens!				
		Sitz		Preis Euro
		2		44,00
		3		40,00
		5		32,00
		7		24,00
Di	31.03.	20:00	2,3,5,7	

Stadttheater Ratingen				
12233	ANDORRA			
	von Max Frisch			
Ein andorranischer Lehrer gibt seinen unehelichen Sohn, den Tischlerlehrling Andri, als »gerettetes Judenkind« aus – und eine ganze Stadt erkennt in ihm »Jüdisches« – bis auf Barblin, Andris Halbschwester, die ihn liebt. Die Macht der Vorurteile zwingt Andri, die »jüdischen Verhaltensweisen« anzunehmen. Sein angebliches Jude-Sein sieht er bestätigt, als ihm die Heirat mit Barblin verwehrt wird. Schließlich wird Andri ermordet. Schuld hat natürlich niemand. Max Frisch führt den Antisemitismus in einem Stück ohne Juden vor und entwirft mit Andorra eine Parabel über die Mechanismen und gesellschaftlichen Auswirkungen von Vorurteilen und Meinungsmache gegen das Anderssein.				
		Preis Euro		15,00
Di	21.04.	20:00		mit Voranmeldung

Stadttheater Ratingen				
12234	SPATZ UND ENGEL			
	von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry			

mit: Heleen Joor, Susanne Rader u.a.

Rund um die weltbekannten Songs entspinnt sich die Geschichte der innigen Beziehung zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich, die ihren Ausgangspunkt im Amerika der 1940er Jahre hat. Hier versucht sich Edith nach dem Krieg ein neues Publikum zu erschließen und ist mit anfänglichem Misserfolg konfrontiert. Da tritt Marlene in ihr Leben. Die Anziehungskraft zwischen den beiden Protagonistinnen ist gewaltig. Während sie zu den gefragtesten und bestbezahlten Konzertsängerinnen der Welt aufsteigen, erleben sie gemeinsame Jahre voller Höhen und Tiefen.

		Preis Euro		15,00
Di	28.04.	20:00		mit Voranmeldung

Kulturfabrik Krefeld e.V.				
21399	EUROPAS HOHER NORDEN - ISLAND, NORWEGEN, SCHWEDEN UND FINNLAND			
	mit Petra & Gerhard Zweger-Schoner			
Über vier Jahre hinweg erkundet das Fotografenpaar den polaren Norden unseres Kontinents - Zeit, um durchzuatmen und den Alltag hinter sich zu lassen. Von ihrer Traumreise bringen sie grandiose Bilder heim, von stürmischen Klippen in Norwegen, den endlosen Hochtälern Schwedens, subarktischen Wäldern Finnlands und den rauchenden Vulkanen Islands. Ebenso im Gepäck: Spannende Geschichten von Elchen, Braunbären und den Menschen am Rande Europas.				
		Preis Euro		15,50
Fr	13.03.	19:00		

Kulturfabrik Krefeld e.V.				
21412	WILDES SÜDAMERIKA - IM OLDTIMER VON KOLUMBIEN NACH FEUERLAND			
	mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe			
Entlang der Anden reisen Thomas Rahn und Sabine Hoppe 30.000 Kilometer im Oldtimer-Truck stetig nach Süden, von den Wüstenregionen Kolumbiens bis in die vergletscherte Bergwelt Patagoniens und zum Ende der Welt auf Feuerland. Entzückt folgt man als Zuschauer dem bunten Kopf-Kino, das das sympathische Paar zu entzünden versteht, von grandiosen Landschaften, farbenfrohen Festen und herzlichen Begegnungen mit den Andenbewohnern.				
		Preis Euro		15,50
Fr	24.04.	19:00		

Bahnhof Langendreer Bochum				
21396	EUROPAS HOHER NORDEN - ISLAND, NORWEGEN, SCHWEDEN UND FINNLAND			
	mit Petra & Gerhard Zweger-Schoner			
Über vier Jahre hinweg erkundet das Fotografenpaar den polaren Norden unseres Kontinents - Zeit, um durchzuatmen und den Alltag hinter sich zu lassen. Von ihrer Traumreise bringen sie grandiose Bilder heim, von stürmischen Klippen in Norwegen, den endlosen Hochtälern Schwedens, subarktischen Wäldern Finnlands und den rauchenden Vulkanen Islands. Ebenso im Gepäck: Spannende Geschichten von Elchen, Braunbären und den				

Menschen am Rande Europas.		
Preis Euro		15,50
Di	10.03.	19:00

Bahnhof Langendreer Bochum		
21409 WILDES SÜDAMERIKA - IM OLDTIMER VON KOLUMBIEN NACH FEUERLAND		
mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe		
Entlang der Anden reisen Thomas Rahn und Sabine Hoppe 30.000 Kilometer im Oldtimer-Truck stetig nach Süden, von den Wüstenregionen Kolumbiens bis in die vergletscherte Bergwelt Patagoniens und zum Ende der Welt auf Feuerland. Entzückt folgt man als Zuschauer dem bunten Kopf-Kino, das das sympathische Paar zu entzünden versteht, von grandiosen Landschaften, farbenfrohen Festen und herzlichen Begegnungen mit den Andenbewohnern.		
Preis Euro		15,50
Di	21.04.	19:00

Schauspielhaus Bochum		
13025 HAMLET		
Text: William Shakespeare		
Mit Auszügen aus Die Hamletmaschine von Heiner Müller Deutsch mit englischen Übertiteln		
Der alte König Hamlet ist tot, sein Mörder und Bruder Claudius hat seine Witwe Gertrud geheiratet und sitzt jetzt auf dem Thron. Prinz Hamlet, krank vor Trauer, wird vom Geist seines Vaters heimgesucht. Der Geist befiehlt ihm, ihn zu rächen. Dieser Auftrag treibt Hamlet immer weiter in die Isolation. William Shakespeare machte 1602 aus einer europäischen Legende die philosophische Geschichte einer bis heute faszinierenden Sinnsuche. In der Regie von Johans Simons mit Sandra Hüller in der Titelrolle wird Hamlet zu einem Plädoyer für radikale Ehrlichkeit.		
Preis Euro		21,00
Do	12.03.	19:30
Fr	13.03.	19:30
Mo	13.04.	19:30

Schauspielhaus Bochum		
13108 IPHIGENIE		
Text: Euripides, Regie: Dušan David Pařízek		
Der Trojanische Krieg in seinen Anfängen. Die griechische Flotte wartet in Aulis vergeblich auf günstige Witterung. Die Truppen werden ungeduldig. Agamemnon muss vor seiner Armee Haltung zeigen – sogar die Opferung seiner eigenen Tochter wird ernsthaft erwogen... Inmitten von Krieg und politischen Verwicklungen befindet sich eine junge Frau, die für die Lösung des Konflikts mit ihrem Leben einstehen soll: Iphigenie. Mit einer Neuinterpretation von Euripides' Iphigenie in Aulis inszeniert der mehrfach preisgekrönte tschechische Regisseur Dušan David Pařízek erstmals am Schauspielhaus Bochum. Ihn interessiert dabei auch die Frage, auf welcher Grundlage Männer über das Leben von Frauen entscheiden beziehungsweise wie weiblich das Gesicht des Krieges auch sein kann?		
Preis Euro		21,00
So	01.03.	19:00

Schauspielhaus Bochum		
13113 JUDAS		
Eine Produktion der Münchner Kammerspiele		
Text: Lot Vekemans		
Judas handelt von einem Mann, dessen Name für Verrat steht. Ein Mann, der jahrhundertlang von jedem geschmäht wurde. Doch wäre ohne diesen Menschen und ohne seinen Judaskuss das Christentum nie zu einer der großen Weltreligionen geworden. Es gibt in jedem Zeitalter Spekulationen über Judas und seine Motive. Nach zweitausend Jahren ist es an der Zeit, dass Judas selbst spricht: Er inszeniert einen letzten Versuch, seine Tat wieder auf ein menschliches Maß zurück zu bringen und sein Publikum dahin zu führen, wo es lieber nicht hin möchte: zu dem Judas in sich selbst		
Preis Euro		21,00
Fr	21.02.	20:00
Sa	14.03.	20:00

Schauspielhaus Bochum		
13115 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD		
Text: Ödön von Horváth, Regie: Karin Henkel		
Eine Puppenklinik, eine Fleischerei, ein Tabakladen, eine heile Welt. Marianne, die Tochter des „Zauberkönigs“, soll den Metzger Oskar heiraten, eine gute Partie. Doch leider zieht es sie zu Alfred, dem Gigolo. Der lässt für sie die Kioskbesitzerin Valerie sitzen. Als sie aber ein Kind zur Welt bringen, bröckelt die Liebe und Mariannes Leben gerät aus der Bahn ...		
Preis Euro		21,00
So	15.03.	19:00

Schauspielhaus Bochum		
13118 ASCHE ZU ASCHE		
von Harold Pinter		
Der britische Autor und Nobelpreisträger Harold Pinter (1930 – 2008) war ein vielseitiger Theatermann: Schauspieler, Regisseur und Autor. Seine allerersten Stücke, Ende der 1950er-Jahre, klangen bereits wie eine eigene literarische Stimme. In seinem späteren Werk rücken politische Themen stärker in den Vordergrund: Macht und Sprache, Erinnern und Vergessen, das rücksichtslose Leben der Vergangenheit in der Gegenwart. Asche zu Asche (1996) ist eines seiner letzten Stücke, geschrieben nach dem Völkermord in Ruanda und den Balkankriegen. In diesem Stück beschäftigt sich der von osteuropäischen jüdischen Vorfahren abstammende Pinter erstmals explizit mit der Schoah.		
Preis Euro		21,00
So	01.03.	17:00
Mo	02.03.	19:30
Sa	07.03.	19:30
So	08.03.	17:00
Sa	14.03.	19:30
So	15.03.	17:00
Fr	27.03.	19:30

Kammerspiele Bochum		
13119 ALL THE SEX I'VE EVER HAD		
von Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell		
Mit: Menschen ab 65 aus Bochum und Umgebung		
Sechs Menschen ab 65 erzählen ihre Geschichten: von der ersten		

Verliebtheit über den ersten Herzschmerz, (un)geplante Schwangerschaften, aufregende Affären, sexuelle Reorientierungen bis hin zum Tod von Geliebten. Alles der Reihe nach, Jahr für Jahr. Diese (Nach-)Kriegsgeneration, die ohne Aufklärung oder Pille groß wurde, zu einer Zeit der Tabus und der sexuellen Revolution gleichermaßen, als Homosexualität noch Verbrechen und Aids kein Thema war, entwirft mit ihren Geschichten ein Gesellschaftspanorama ihrer Zeit.			
Preis Euro			21,00
Mi	18.03.	19:00	mit Voranmeldung
Fr	20.03.	19:00	mit Voranmeldung

Bitte geben Sie bei Bestellungen für das Schauspielhaus/Kammerspiele Bochum den Namen des Bestellers mit an

Deutsches Bergbau-Museum Bochum			
21403	PFAD FINDER - ABENTEUER MOUNTAINBIKE		
	mit Harald Philipp		
Jahrelang sucht der Mountainbike-Profi die Extreme, ob an vereisten Vulkanen Sibiriens oder im verschlossenen Nordkorea – bis er merkt, dass das ständige Höher-Weiter-Schneller nicht mehr der richtige Kurs für sein Leben ist. Mit Humor blickt er auf sein abenteuerliches Leben, und lässt dabei das Publikum mit der Helmkamera in gähnende Abgründe im Karwendel blicken und per Drohne über dem Himalaya schweben.			
Preis Euro			15,50
Mi	01.04.	19:00	

Philharmonie Essen			
12723	MATTHÄUSPASSION		
	Collegium Vocale Gent		
Philippe Herreweghe – Dirigent / Dorothee Mields (Sopr) / Grace Davidson (Sopr) / Damien Guillon (Altus) / William Shelton (Altus) / Reinhoud van Mechelen (Ten) / Hugo Hymas (Ten) / Florian Boesch (Bass) / Peter Kooij (Bass) / Tobias Berndt (Bass) Bach			
An diesem Karfreitag präsentiert der akribische Bach-Spezialist Philippe Herrweghe die große, doppelchörig angelegte »Matthäuspasion« in einer Idealbesetzung: Das handverlesene Solistenensemble wird angeführt von dem ausdrucksstarken österreichischen Bass-Bariton Florian Boesch als Jesus. Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent garantieren eine von Plastizität, Klarheit und Leuchtkraft geprägte Wiedergabe dieses religiösen Meisterwerks.			
Preis Euro			43,00
Fr	10.04.	17:00	mit Voranmeldung

Philharmonie Essen			
12724	RUDOLF BUCHBINDER		
	Essener Philharmoniker		
Tomáš Netopil – Dirigent / Rudolf Buchbinder (Kl) Beethoven / Mozart			
In seinem Klavierkonzert lässt Beethoven seinen Pianisten sich die Freiheit erkämpfen. Auch Mozart gelang es, in seiner Sinfonie Nr. 39 finanzielle Sorgen zu vergessen und ein Meisterwerk aus Zuversicht und Selbstvertrauen zu schaffen. Sie bildet den Auftakt zu seinen letzten drei Sinfonien, die er voller Tatendrang innerhalb			

weniger Wochen im Sommer 1788 schrieb.			
Preis Euro			34,00
Fr	17.04.	20:00	mit Voranmeldung

Philharmonie Essen			
12725	7.SINFONIEKONZERT		
	Essener Philharmoniker		
Reinhard Goebel – Dirigent / Mirijam Contzen (VI) Eberl / Clement / Beethoven			
Wo Beethovens »Eroica« erklingt, da ist der Gedanke an Napoleon nicht weit. Angeblich habe der Komponist seine 3. Sinfonie dem französischen Konsul widmen wollen und die Widmung dann bei dessen Krönung zum Kaiser wütend zerrissen. Ein Körnchen Wahrheit steckt allerdings schon darin: Beethoven war Humanist mit Leib und Seele. Seine »Eroica« ist Musik, die mehr sein will als bloße Musik, nämlich ein Bekenntnis – mit einer Botschaft, die bis heute nichts von ihrer inspirierenden Kraft eingebüßt hat.			
Preis Euro			34,00
Fr	08.05.	19:30	mit Voranmeldung

Philharmonie Essen			
12726	BEETHOVEN EGMONT		
	Mozarteum Orchester Salzburg		
Ivor Bolton – Dirigent / Anna El-Khashem (Sopr) / Ulrich Tukur (Sprech) Cherubini / Beethoven			
Ivor Boltons zweiter Beitrag zum Beethoven-Jahr ist die vollständige Schauspielmusik zu Goethes »Egmont«, aus der im Konzertsaal gemeinhin nur die Ouvertüre erklingt. Hintergrund bei Goethe ist der Freiheitskampf der Niederländer gegen die spanischen Machthaber zu Beginn des 16. Jahrhunderts.			
Preis Euro			57,00
Fr	29.05.	20:00	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7822	BALLETT: TANZHOMMAGE AN QUEEN		
	Tanzstück von Ben Van Cauwenbergh		
	Musik: Queen		
	Choreografie und Kostüme: Ben Van Cauwenbergh		
Ben Van Cauwenbergh verbindet in seiner »Tanzhommage« erstklassigen Spitzentanz mit grandioser Rockmusik: Er setzt die Emotionalität der legendären Hits sowie die unterschiedlichen Charaktere und Facetten der Musik von Queen in Soli, Pas de deux und verschiedenste Ensembleformationen um.			
Preis Euro			37,40
Mo	13.04.	18:00	SoDo2 mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7844	FAUST		
	von Charles Gounod		
Musikalische Leitung: Sébastien Rouland			

Inszenierung: Philipp Stölzl			
Preis Euro			42,00
Fr	03.04.	19:30	2FrSa mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7860	DER ROSENKAVALIER von Richard Strauss Musikalische Leitung: Tomáš Netopil Inszenierung: Anselm Weber		
Preis Euro			37,40
So	26.04.	16:30	2SoDo mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7871	BALLETT: SCHWANENSEE Ballett von Ben Van Cauwenbergh nach Marius Petipa und Lew I. Iwanow Musik: Pjotr I. Tschaikowski Choreografie: Ben Van Cauwenbergh Musikalische Leitung: Johannes Witt In Anlehnung an die Choreografie von Marius Petipa zeigt Ben Van Cauwenbergh seine Version des Schwanen-Mythos, der bis heute die Welt des klassischen Balletts begeistert. »Dieser ‚Schwanensee‘ hat Suchtpotential und dürfte für ständig ausverkaufte Vorstellungen sorgen«.		
Preis Euro			42,20
Sa	04.04.	19:00	2FrSa mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7875	DER FREISCHÜTZ von Carl Maria von Weber Musikalische Leitung: Tomáš Netopil Inszenierung: Tatjana Gürbaca		
Preis Euro			42,20
Sa	25.04.	19:00	2FrSa mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7882	DAS LAND DES LÄCHELNS von Franz Lehár Musikalische Leitung: Friedrich Haider / Johannes Witt Inszenierung: Sabine Hartmannshenn Mit »Das Land des Lächelns« greift die Regisseurin Sabine Hartmannshenn in ihrer Interpretation zielgerichtet die Entstehungsgeschichte des Werks auf und führt uns vor Augen, wie leicht die politische Situation in künstlerische Prozesse eingreifen kann – damals wie heute.		
Preis Euro			37,40
So	12.04.	18:00	2SoDo mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen			
7884	YESTERDATE Ein Rendezvous mit den 60ern von Heribert Feckler und Marie-Helen Joël Musikalische Leitung: Heribert Feckler Inszenierung und Bühne: Marie-Helen Joël Am 25. Juni 1966 war die Grugahalle das Epizentrum der Beatlemania! Die Beatles gaben auf ihrer Blitztournee neben München		

und Hamburg zwei ihrer wenigen Konzerte in Deutschland. 16.000 kreischende Zuschauer sorgten dafür, dass die Fans ihre Idole kaum sehen und erst recht nicht hören konnten. Aber man war dabei! Und das allein zählte. 30 Jahre später! Wir befinden uns in den 90ern, und eine Clique, die damals gemeinsam einem dieser einzigartigen Konzerte beigewohnt hatte, trifft sich nach langer Zeit wieder.				
			Sitz	Preis Euro
			2FrSa	42,00
			2SoDo	37,40
Mi	08.04.	19:30	2SoDo	mit Voranmeldung
Fr	17.04.	19:30	2FrSa	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen				
7885	DON CARLO			
	von Giuseppe Verdi			
	Musikalische Leitung: Robert Jindra			
	Inszenierung: Robert Carsen			
Das Spannungsfeld zwischen familiärem und politischem Drama droht zu explodieren: Während Europa durch Kriege auf eine harte Probe gestellt wird, ist die Vater-Sohn-Beziehung zwischen König Filippo von Spanien und seinem Sohn, Infant Don Carlo, durch die Liebe zur selben Frau, Elisabetta von Valois, getrübt. Eigentlich hätte die Ehe zwischen Elisabetta und Filippo endlich den lang ersehnten Frieden besiegeln sollen, doch die französische Prinzessin und der spanische Infant haben sich heimlich ineinander verliebt. Liebe und Politik machen sich schließlich gegenseitig zu Spielbällen – bis am Ende niemand mehr gewinnen kann.				
		Sitz	Preis Euro	
		2FrSa	42,00	
		2SoDo	37,40	
So	05.04.	18:00	2SoDo	mit Voranmeldung
Fr	24.04.	19:30	2FrSa	mit Voranmeldung

Aalto-Musiktheater Essen				
7888	BALLET: DREI SCHWESTERN			
	nach Anton Tschechow			
	Musik: Sergej Rachmaninow			
	Choreografie: Valery Panov			
Der ehemalige Ballett-Tänzer und Choreograf Valery Panov schuf 1984 mit »Drei Schwestern« zu den Klavierkompositionen von Sergej Rachmaninow ein hochdramatisches Handlungsballett. Inhaltlich konzentriert sich Panov ganz auf das Schicksal der Geschwister Irina, Mascha und Olga. Ergänzt wird die Choreografie durch Passagen aus Anton Tschechows Drama, die von zwei Schauspielern vorgetragen werden.				
		Preis Euro	37,40	
Do	23.04.	19:30	2SoDo	mit Voranmeldung
Mi	29.04.	19:30	2SoDo	mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen				
12526	AFTER MIDNIGHT			
	Ein tiefer Blick in Gläser und Abgründe von Florian Heller			
	Inszenierung: Christian Tombeil			
Mitten im amerikanischen »Rust Belt« liegt das »After Midnight«. Eine trostlose Spelunke. Ausgerechnet in einer stürmischen und schneeüberwehten Silvesternacht will hier der Musiker Rick das große Comeback seiner Band feiern. Gut, dass der reisende Händler Cassius und der geheimnisvolle Dichter Norman in dieser Nacht ebenfalls in die Bar geweht werden. Und nun stellen Sie sich vor, Eric Clapton, Johnny Cash und Leonard Cohen hätten gemeinsam ein Konzert gegeben.				
		Preis Euro	24,00	
Mi	01.04.	19:30		mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen				
12527	KLEINER MANN - WAS NUN?			
	nach Hans Fallada von Thomas Ladwig und Vera Ring			

Inszenierung: Thomas Ladwig				
Die Zeiten sind nicht eben rosig Anfang der dreißiger Jahre. In Deutschland grassieren Inflation, Angst vor Arbeitslosigkeit und Armut. Keine guten Voraussetzungen für Emma und den jungen Angestellten Johannes Pinneberg, die ihr erstes Kind erwarten. Aber: »Fleißig sind wir, sparsam sind wir, schlechte Menschen sind wir auch nicht – warum soll es uns da eigentlich schlecht gehen?« Und so setzt das junge Paar alles daran, ihr kleines Glück gegen alle Härten des Lebens zu verteidigen.				
		Preis Euro	24,00	
Do	02.04.	19:30		mit Voranmeldung
Do	30.04.	19:30		mit Voranmeldung

Grillo-Theater Essen				
12530	DIE RUNDKÖPFE UND DIE SPITZKÖPFE ODER REICH UND REICH GESELLT SICH			
	GERN			
	von Bertolt Brecht			
	Musik von Hanns Eisler			
	Inszenierung: Hermann Schmidt-Rahmer			
Das Land Jahoo ist bankrott. Um die aufkeimenden sozialen Unruhen in den Griff zu bekommen, sucht der Vizekönig Hilfe bei einem skrupellosen Ideologen – und der hat die rettende Idee: Die Spitzköpfe sind schuld an allem! Kurzerhand unterteilt er die Einwohner aufgrund ihrer Physiognomie in Rundköpfe und Spitzköpfe. So lassen sich wunderbar die Schuldigen an der Misere benennen und »an Stell des Kampfs von arm und reich« zwei Bevölkerungsgruppen aufeinander hetzen.				
		Preis Euro	24,00	
Mi	29.04.	19:30		mit Voranmeldung

Kölner Philharmonie				
18370	MARTIN GRUBINGER			
	Im Rahmer von BTHVN 2020			
	Martin Grubinger (Perc) / Slavik Stakhov (Perc) / Rainer Furthner (Perc) / Leonhard Schmidinger (Perc) / Alexander Georgiev (Perc) / Per Rundberg (KI)			
	Ishii / Aho und Rundberg / Psathas / Staud / Grubinger sen.			
		Preis Euro	38,00	
Mo	18.05.	20:00		

Kölner Philharmonie				
18379	DRESDNER PHILHARMONIE			
	Anna Vinnitskaya, Klavier			
	Dresdner Philharmonie			
	Marek Janowski, Dirigent			
	Antonín Dvořák			
	Ouvertüre zu „Othello“ fis-Moll op. 93			
	Sergei Rachmaninow			

Paganini-Rhapsodie a-Moll op. 43			
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky			
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“			
	Sitz		Preis Euro
	2		45,00
	3		40,00
	4		32,00
Fr	22.05.	20:00	2,3,4 mit Voranmeldung

Gloria-Theater			
9909	STOPPOK MIT BAND		
	Jubiläum-Tour 2020		
STOPPOK ist Sänger, Musiker - Deutschsprachiger Singer-/Songwriter und großartiger Gitarrist. Seine Musik ist eine eigenständige Mischung aus Folk, Rock, Rhythm'n'Blues und Country. Er singt mit feinem Humor über die Widrigkeiten des Alltags und profiliert sich dabei immer wieder neu als kritischer Betrachter seiner Umwelt.			
		Preis Euro	27,00
Fr	20.03.	19:30	bestellen bis zum 12.02.20

Ludwig im Museum GmbH und Co. KG Köln			
21012	MAGISCHES INDIEN - RITUALE, TEMPEL & TRADITIONEN DS		
	mit Thorge Berger		
Dinnershow, inkl. landestypischem 3-Gänge-Menü			
Vor rund zehn Jahren entdeckt der Reisefotograf Thorge Berger seine Liebe zu Indien und reist seitdem immer wieder in die vielen Winkel des Subkontinents. Er lernt dabei die vielfältige indische Küche und ihre Gewürze kennen und erlebt das faszinierende Land mit allen Sinnen. Er verbringt eine Auszeit im „Hippie-Staat“ Goa, reist zu dem bedeutenden Goldenen Tempel in Amritsar und feiert in Mumbai mit den Einheimischen das Ganesha Fest. Eine Dinnershow zum Träumen und Genießen!			

			Sitz	Preis Euro
			reg	73,00
			veg	73,00
Fr	17.04.	20:00	reg, veg	

Cinedom Kinobetriebe GmbH				
21402	KANAREN 27° 29° N - ACHT INSELN - ACHT WELTEN			
	mit Stefan Erdmann			
Die Mandelblüte im Winter, der schneebedeckte Teide, subtile Waldlandschaften und Pflanzenwelten, das Lebensgefühl und die Traditionen der Bevölkerung – der Filmemacher Stefan Erdmann hat die Inseln des ewigen Frühlings über Jahre hinweg auf außergewöhnlichen Bildern festgehalten und zeigt den Wandel der Landschaften im Jahreszyklus. Seine Reise-Reportage ist eine Hommage an die Inseln im Atlantik und ein Urlaub für Augen, Ohren und Seele ...				
			Sitz	Preis Euro
			A	19,00
			B	17,00
			C	15,50
So	22.03.	11:30	A,B,C	

Cinedom Kinobetriebe GmbH				
21407	PFAD FINDER - ABENTEUER MOUNTAINBIKE			
	mit Harald Philipp			
Jahrelang sucht der Mountainbike-Profi die Extreme, ob an vereisten Vulkanen Sibiriens oder im verschlossenen Nordkorea – bis er merkt, dass das ständige Höher-Weiter-Schneller nicht mehr der richtige Kurs für sein Leben ist. Mit Humor blickt er auf sein abenteuerliches Leben, und lässt dabei das Publikum mit der Helmkamera in gähnende Abgründe im Karwendel blicken und per Drohne über dem Himalaya schweben.				
			Sitz	Preis Euro
			A	19,00
			B	17,00
			C	15,50
So	05.04.	11:30	A,B,C	

Alte Feuerwache Köln				
21413	WILDES SÜDAMERIKA - IM OLDTIMER VON KOLUMBIEN NACH FEUERLAND			
			Preis Euro	17,00
Sa	25.04.	18:00		

Alte Feuerwache Köln				
21414	FERNOST & FERNWEST - IM OLDTIMER DURCH SÜDOSTASIEN UND NORDAMERIKA			
	mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe			
Südostasien und Nordamerika, zwei faszinierende Welten, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Die abenteuerliche Reise				

führt durch Laos, Thailand und Malaysia bis ans Ende des eurasi- schen Kontinents. Nach dem Sprung über den Ozean geht es zu den Rocky Mountains und entlang der rauen Pazifikküste durch die USA bis ins Tal des Todes. Freuen Sie sich auf eine Show voller Kontraste, auf Fernost und Fernwest in seinen schillernds- ten Farben.	
Preis Euro 17,00	
Sa	25.04. 14:00

Rautenstrauch-Joest-Museum									
21096	MYANMAR - DURCH EIN LAND DER GEGENSÄTZE mit Dirk Bleyer								
Eine geheimnisvolle Atmosphäre umgibt den Shwedagon, die prachtvollste Pagode von Myanmar. Wer aber glaubt, dies sei bereits der Höhepunkt seiner Reise, irrt. Unzählige goldüberzoge- ne Buddhastatuen, Pagoden und Tempeldächer verwandeln das einstige Burma in ein Märchenreich, dessen jahrzehntelange poli- tische Abschottung eine ungeheure kulturelle und landschaftliche Vielfalt bewahrt hat. Dirk Bleyer konnte sie bei zahlreichen Besu- chen über Jahre in zauberhaften Bildern festhalten. Da sind die Beinrunderer und schwimmenden Gärten des Inle Sees, das ziegel- steinfarbene Tempel-Meer von Bagan, die Metropole Mandalay und Elefantencamps in der Tiefe des Dschungels. Das wahre Glück seiner Burma-Reise besteht allerdings in der Begegnung mit den Menschen, mit Dorfbewohnern, Händlern, zurückgezogen lebenden Bergvölkern und Mönchen wie dem ehrenwerten Way Pula, einem einstigen Schmuggler ...									
	<table border="1"> <tr> <th>Sitz</th> <th>Preis Euro</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>19,00</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>17,00</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So	29.03. 14:00 A,B,C								

Rautenstrauch-Joest-Museum									
21116	PATAGONIEN & FEUERLAND - UNTERWEGS AM STÜRMISCHSTEN ENDE DER WELT mit Ralf Gantzhorn								
Gezielt schlägt er seinen Pickel in die glatte Eiswand, unaufhör- lich tost der eisige Wind um sein Gesicht, Steigeisen sichern sei- nen Tritt auf dem Weg in atemberaubende Höhen: Den Fotografen und Bergsteiger Ralf Gantzhorn zieht es immer wieder auf die südlichsten Gipfel der Welt. Vor 25 Jahren verliebt er sich in die windumtosten Dreitausender, vereisten Gipfel und kargen Hoch- ebenen Patagoniens und seither lassen ihn die südlichen Anden nicht mehr los. Zu seinen persönlichen Höhepunkten zählen die Besteigung des Fitz Roy, die Erstbesteigung der „Haifischflosse“ Monte Giordano sowie Expeditionen mit dem Segelboot zum Monte Sarmiento in die Darwin-Kordillere im Westen Feuerlands. Mit spektakulären Aufnahmen berichtet der leidenschaftliche Bergsteiger von seinen unvergesslichen Erlebnissen in beiden patagonischen Eisfeldern und den sportlichen Herausforderungen bei den Besteigungen der stürmischsten Gipfel der Welt.									
	<table border="1"> <tr> <th>Sitz</th> <th>Preis Euro</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>19,00</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>17,00</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So	29.03. 14:00 A,B,C								

	<table border="1"> <tr> <th>Sitz</th> <th>Preis Euro</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>19,00</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>17,00</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So	01.03. 10:30 A,B,C								

Rautenstrauch-Joest-Museum									
21125	NEUSEELAND - VON AUSSTEIGERN UND KIWIS mit Dirk Bleyer								
Welches andere Reiseziel bietet so viele Gegensätze auf kleinstem Raum? Neuseeland vereint tropische Regenwälder und eisige Gletscher, Hochgebirge und Südseestrände, zerklüftete Fjorde, sanftes Weideland und brodelnde Geysire. Dirk Bleyer sammelt fantastische Lichtstimmungen auf der Coromandel Halbinsel, vom Heiligen Land der Maoris rund um den Vulkan Tongariro und der thermalen Hexenküche von Rotorua und Taupo mit ihren Schlammtöpfen und Geysiren. Glanzvolle Cover-Motive entstehen auf dem mächtigen Fox Gletscher und seiner bizarren Welt der Eishöhlen, aber auch am Milford Sound im Fjordland mit dem Mitre Peak, dem höchsten direkt aus dem Meer aufsteigenden Berg der Welt. Geprägt wird der Inselstaat aber auch von zwei Kulturen, der europäischen und der polynesischen, der liebenswer- ten Kauzigkeit seiner Menschen und einer einmaligen Tierwelt. Begleiten Sie den National Geographic Fotograf zum schönsten Ende der Welt ...									
	<table border="1"> <tr> <th>Sitz</th> <th>Preis Euro</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>19,00</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>17,00</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So	19.04. 10:30 A,B,C								

Rautenstrauch-Joest-Museum									
21284	THAILAND - DURCH DAS VIELFÄLTIGE KÖNIGREICH mit Dirk Bleyer								
Verschiedenste Welten vereint Thailand in seinen Grenzen: Pal- mengesäumte weiße Strände und steil aufragende Kalksteinfelsen im türkisblauen Meer im Süden, die entlegenen Regionen der Bergvölker im Goldenen Dreieck im Norden oder der dichte Dschungel bei der Brücke am Kwai im Westen. Beim buddhisti- schen Loi-Krathong-Fest steigen abertausende Lampions in den dunklen Himmel. In den historischen Königsstädten Sukhothai und Ayuttaya erzählen kunstvolle Tempel und Pagoden von einer reichen Geschichte. Und in der Megacity Bangkok prallen zwi- schen stolzen Palästen und schwimmenden Garküchen Tradition und Moderne aufeinander. Sollen wir noch ein wenig im traum- haften Hier und Jetzt verweilen, oder doch lieber weiterziehen, um neue Highlights zu entdecken? Diese Frage muss das Fotografen- paar Aneta und Dirk Bleyer wieder und wieder beantworten, bei ihrer Reise durch das Königreich der Vielfalt ...									
	<table border="1"> <tr> <th>Sitz</th> <th>Preis Euro</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>19,00</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>17,00</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>15,50</td> </tr> </table>	Sitz	Preis Euro	A	19,00	B	17,00	C	15,50
Sitz	Preis Euro								
A	19,00								
B	17,00								
C	15,50								
So	29.03. 10:30 A,B,C								

Rautenstrauch-Joest-Museum

21324 AUSTRALIEN - SPACES IN BETWEEN
mit Jana und Jens Steingässer

Uluru, Didgeridoo und Känguru sind unübersehbare Klischees, denen die Steingässers – Jana Ethnologin, ihr Mann Jens Fotograf – bei der Erkundung Australiens in über 10 Jahren immer wieder in natura gegenüberstehen. Erst als Paar, später mit Kindern besuchen sie die großen Städte, befahren fantastische Küstenrouten und durchqueren das raue Outback und uralte Regenwälder, um touristische Höhepunkte wie Kata Tjutas, die Kimberleys oder das Ningaloo Reef zu sehen. Zwischen Indischem Ozean im Westen und Pazifik im Osten erleben sie zudem einen Teil des 5. Kontinents, der Besuchern für gewöhnlich verborgen bleibt: In den „spaces in between“, den Zwischenräumen der Gesellschaft, begegnen die Steingässers Aborigines, die tiefe Einblicke in ihre Geschichte und Gegenwartskultur gewähren. Entgegen aller Vorurteile und sozialer Probleme entpuppen sich die Ureinwohner als selbstbewusst, optimistisch und zukunftsorientiert.

Sitz	Preis Euro
A	19,00
B	17,00
C	15,50

So 19.04. 14:00 A,B,C

Rautenstrauch-Joest-Museum

21337 INDONESIA - QUER DURCH DAS INSELREICH
mit David Lohmüller

Ein abenteuerlicher Roadtrip mit dem Rucksack führt David Lohmüller quer durch den größten Inselstaat der Erde. Von den einsamen Stränden Westsumatras reist er durch den dichten Dschungel des Leuser Nationalparks, mitten hinein in die pulsierenden Metropolen Javas, vorbei an den mystischen Tempeln auf der Götterinsel Bali und bis hinauf zum sagenumwobenen Kelimutu-Vulkan im Herzen von Flores. Seine Begeisterung ist ansteckend, wenn er von herzlichen Begegnungen mit sympathischen Menschen und Erfahrungen in großartigen Landschaften berichtet. Gehen Sie auf Tuchfühlung mit Orang-Utans, erleben Sie fantastische Sonnenuntergänge, wandern Sie durch Teeplantagen und schnorcheln Sie mit Schildkröten durch schillernd bunte Korallengärten. Es sind genau solch besondere Begegnungen, das Unerwartete und Spannende, das diese Reise-Reportage zu einer Inspiration für alle macht, die das Reisen lieben. Fernweh garantiert!

Sitz	Preis Euro
A	19,00
B	17,00
C	15,50

So 29.03. 17:30 A,B,C

Rautenstrauch-Joest-Museum

21394 ROCKY MOUNTAINS - MIT DEM RAD VON KANADA BIS NEW MEXIKO
mit Nandita

Mit ihren Fahrrädern durchqueren Anita und Andreas die grenzen-

lose Wildnis der Rocky Mountains. Sie folgen dem mächtigsten Gebirge Nordamerikas der Längs nach, von Kanada bis an die mexikanische Grenze. Dazwischen liegen 5.000 Kilometer auf holprigen Schotterstraßen, einsamen Wanderwegen und unwegsamen Pisten. Sie radeln durch endlose Wälder und tauchen ein in die Weite der Wüste. Auf ihrem Weg begegnen ihnen herzliche „Trail Angels“, trinkfreudige Aussteiger und charismatische Querdenker. Ihr Durchhaltevermögen wird jedoch auf eine harte Probe gestellt, als sie von verheerenden Waldbränden und einem viel zu frühen Wintereinbruch überrascht werden. Doch der Farbenrausch des Indian Summer beflügelt ihre Sinne und so lassen sie sich nicht von der Erfüllung ihres großen Traumes abbringen und radeln immer weiter. Bei diesem Vortrag spüren Sie den Wind der Freiheit auf Ihrer Haut!

Sitz	Preis Euro
A	19,00
B	17,00
C	15,50

So 01.03. 14:00 A,B,C

Rautenstrauch-Joest-Museum

21395 NEPAL - LAND DER VIELFALT
mit Walter Schwab

Wohl kein anderes Land bietet auf so engem Raum eine derartige Vielfalt wie Nepal. Seine Vegetationszonen und Landschaften reichen von grünen Reisfeldern am Rand der Ganges-Tiefenebene bis zur eisigen Kette der Gletscher gekrönten 8000er des Himalaya. Seit dem allerersten Besuch Ende der 1980er Jahre fasziniert Edith und Walter Schwab aber auch die Liebeshwürdigkeit von Nepals Menschen, ihre Toleranz, positive Ausstrahlung und Spiritualität, die auch ihren langjährigen Freunden Sushma, Tara und Prakash in Kathmandu zu eigen ist. Walter Schwab zeigt die unendlichen Facetten dieser lange verschlossenen Welt am Südhang des höchsten Gebirges unseres Planeten. Er erzählt von langen Trekking-Touren über schneebedeckte Pässe, von Begegnungen mit Nashörnern im subtropischen Süden, von religiösen Festen und heiligen Orten. Wenn es ein Paradies für Trekker und Bergsteiger gibt, dann liegt es in – Nepal!

Sitz	Preis Euro
A	19,00
B	17,00
C	15,50

So 01.03. 17:30 A,B,C

Rautenstrauch-Joest-Museum

21408 ABENTEUER SÜDSEE - ENTLANG DES FEUERGÜRTELS
mit Ulla Lohmann

Seit ihrem 18. Lebensjahr bereist die Fotojournalistin Ulla Lohmann die Südsee. In Vanuatu und Papua-Neuguinea steigt sie regelmäßig hinab in die glühenden Krater, entdeckt seltene Tier- und Pflanzenarten und lernt Menschen kennen, die in Abgeschiedenheit vom Rest der Welt leben – ein Leben, das in unserer westlichen Welt unvorstellbar ist ...

Sitz	Preis Euro
A	19,00
B	17,00
C	15,50

So 19.04. 17:30 A,B,C

Haus Erholung Mönchengladbach			
21400	EUROPAS HOHER NORDEN - ISLAND, NORWEGEN, SCHWEDEN UND FINNLAND mit Petra & Gerhard Zweger-Schoner		
Über vier Jahre hinweg erkundet das Fotografenpaar den polaren Norden unseres Kontinents - Zeit, um durchzuatmen und den Alltag hinter sich zu lassen. Von ihrer Traumreise bringen sie grandiose Bilder heim, von stürmischen Klippen in Norwegen, den endlosen Hochtälern Schwedens, subarktischen Wäldern Finnlands und den rauchenden Vulkanen Islands. Ebenso im Gepäck: Spannende Geschichten von Elchen, Braunbären und den Menschen am Rande Europas.			
Preis Euro			15,50
Sa	14.03.	19:00	

Kloster Knechtsteden Dormagen			
21406	SÜDAFRIKA - VON KAPSTADT ZUM KRÜGERPARK DS mit Dirk Bleyer		
Dinnershow, inkl. landestypischem 3-Gänge-Menü Monatelang ist Dirk Bleyer in Südafrika unterwegs und durchforstet die Nationalparks und Landstriche nach atemberaubenden Naturschätzen. Highways, Staubpisten und Elefantenpfade führen ihn zu den europäisch anmutenden Winelands, in einsame Wüsten, zu subtropischen Stränden und zahlreichen Wildreservaten. Spektakuläre Filmsequenzen und eigens zur Show komponierte Musik machen diese Reise-Dinnershow zu einem Erlebnis!			
		Sitz	Preis Euro
		reg	73,00
		veg	73,00
So	19.04.	17:30	reg, veg

Mercatorhalle Duisburg			
19007	7. KAMMERKONZERT		
		Sitz	Preis Euro
		1	15,00
		2	12,00
		3	7,50
So	15.03.	19:00	1,2,3 bestellen bis zum 14.02.20

Mercatorhalle Duisburg			
19008	8. KAMMERKONZERT		
		Sitz	Preis Euro
		1	15,00
		2	12,00
		3	7,50
So	05.04.	19:00	1,2,3

Mercatorhalle Duisburg			
19017	7. PHILHARMONISCHES KONZERT		

				Preis Euro	16,00
Do	05.03.	20:00	3		

Mercatorhalle Duisburg			
19018	8. PHILHARMONISCHES KONZERT		
		Sitz	Preis Euro
		1	23,00
		2	20,00
		3	16,00
		4	13,00
Mi	25.03.	20:00	1,2,3,4
Do	26.03.	20:00	1,2,3,4

Mercatorhalle Duisburg			
19019	9. PHILHARMONISCHES KONZERT		
		Sitz	Preis Euro
		1	23,00
		2	20,00
		3	16,00
		4	13,00
Mi	22.04.	20:00	1,2,3,4

Volksbank-Haus Bonn			
21401	EUROPAS HOHER NORDEN - ISLAND, NORWEGEN, SCHWEDEN UND FINNLAND mit Petra & Gerhard Zweger-Schoner		
Über vier Jahre hinweg erkundet das Fotografenpaar den polaren Norden unseres Kontinents - Zeit, um durchzuatmen und den Alltag hinter sich zu lassen. Von ihrer Traumreise bringen sie grandiose Bilder heim, von stürmischen Klippen in Norwegen, den endlosen Hochtälern Schwedens, subarktischen Wäldern Finnlands und den rauchenden Vulkanen Islands. Ebenso im Gepäck: Spannende Geschichten von Elchen, Braunbären und den Menschen am Rande Europas.			
		Sitz	Preis Euro
		A	19,00
		B	17,00
		C	15,50
So	15.03.	18:00	A,B,C

Opernhaus Wuppertal			
15537	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe und Alan Jay Lerner In deutscher Sprache.		
Der exzentrische Sprachforscher Henry Higgins trifft auf einem Londoner Markt auf das Blumenmädchen Eliza Doolittle. Higgins ist von ihrem Dialekt zutiefst abgestoßen – aber auch ein wenig fasziniert. Ein paar Tage später kommt Eliza zu ihm nach Hause. Sie bittet ihn um Sprachunterricht, damit sie ihren Traum, aus dem Elend aufzusteigen, wahr machen kann. Zu ihrer Überraschung wird sie zum Gegenstand einer Wette: Der eitle Higgins will be-			

weisen, dass er Eliza in kürzester Zeit allein durch seinen Sprachunterricht zu einer echten Dame machen kann. Nach vielen Rückschlägen gelingt das Experiment. Aber nicht nur für Eliza ist nichts mehr so wie vorher.		
Preis Euro		25,00
Sa	21.03.	19:30
bestellen bis zum 19.02.20		
Mi	01.04.	19:30
Sa	02.05.	19:30

Mo	13.04.	18:00	
Do	30.04.	19:30	
So	10.05.	18:00	
Do	21.05.	19:30	

Opernhaus Wuppertal		
15555	LA BOHÈME	
Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini. Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa, nach dem Roman ›Scènes de la vie de bohème‹ von Henri Murger. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Einer der berührendsten Opernstoffe überhaupt und die ideale Einstiegsdroge für Opernneulinge. In der Pariser Künstlerszene im Quartier Latin geht es scheinbar lustig zu. Man lebt von Luft und Liebe: Der Maler Marcello und Musetta streiten und versöhnen sich regelmäßig lautstark; der Schriftsteller Rodolfo lernt am Weihnachtsabend die Blumenstickerin Mimì kennen und lieben. Doch dann wird es tragisch: Mimì ist an Tuberkulose erkrankt und kann sich keine Behandlung leisten. Zu spät erkennen die Bohemiens den Ernst der Lage, und Mimì stirbt. Mit seiner Bearbeitung des Fortsetzungsromans ›Das Leben der Bohème‹ von Henri Murger gelang Giacomo Puccini das wohl stilechtteste Werk der italienischen Operngattung ›Verismo‹. Das Gefühlsleben der einzelnen Figuren wird in eine psychologisch aufgeladene und im besten Sinne wahrhaftige Musik umgesetzt, der man sich emotional kaum entziehen kann.		
Preis Euro		22,00
Sa	04.04.	19:30

Opernhaus Wuppertal		
15557	DER LIEBESTRANK - L'ELISIR D'AMORE	
Komische Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti. Libretto von Felice Romani nach ›Le philtre‹ von Eugène Scribe. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Der arme (aber sexy) Schlucker Nemorino ist verschossen in die reiche und schöne Adina, die ihn jedoch keines Blickes würdigt. Gottlob kommt der Quacksalber Dulcamara ins Dorf und hat einen Liebestrank dabei. Nemorino muss ihn haben, koste es, was es wolle. Und es funktioniert: die beiden werden ein Paar. Ob das aber nun am Liebestrank liegt, sei dahingestellt. Manchmal ist es eben dieser eine geniale Einfall, der den ganzen Unterschied macht. Der unglaublich produktive Gaetano Donizetti schrieb ›Der Liebestrank‹ in rekordverdächtigen zwei Wochen als Gelegenheitswerk für Mailand. Mit ›Una furtiva lagrima‹ gelang ihm aber eine der beliebtesten Tenorarien schlechthin, die das Stück zum Dauerbrenner auf den Spielplänen der Welt werden ließ. Mit unserem jungen Ensemble von Sängerinnen präsentieren wir Belcanto vom Schönsten.		
Preis Euro		22,00
So	29.03.	18:00
So	19.04.	16:00
Sa	25.04.	19:30

Opernhaus Wuppertal		
15556	JESUS CHRIST SUPERSTAR	
Musical Musik von Andrew Lloyd Webber. In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln Eine Übernahme aus dem Oldenburgischen Staatstheater Judas Ischariot kritisiert Jesus Christus dafür, dass er sich von der Menge zu sehr feiern lässt und die Prostituierte Maria Magdalena zu den Jüngern geholt hat. Er wendet sich in seiner Wut an die Pharisäer, die ihm eine Belohnung versprechen, wenn er Jesus verrät. Judas sieht diesen Verrat als seine Pflicht und die Pharisäer manipulieren die Menge nun so, dass Jesus unter lautem Gejohle ans Kreuz geschlagen wird. Mit der Rockoper ›Jesus Christ Superstar‹ gelang dem Briten Andrew Lloyd Webber zusammen mit dem Librettisten Tim Rice der Durchbruch zum erfolgreichsten Musical-Team aller Zeiten. Die Verfilmung des Stücks von 1973 wurde – wie das Bühnenstück auch – anfänglich von verschiedenen christlichen Gruppierungen als blasphemisch abgelehnt, was der Beliebtheit des mittlerweile zum Klassiker gewordenen Werks keinen Abbruch tut.		
Preis Euro		25,00
Do	02.04.	19:30

Opernhaus Wuppertal		
15558	IL CANTO S'ATTRISTA, PERCHÉ?	
Szenen nach Aischylos von Salvatore Sciarrino. Libretto vom Komponisten. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Deutsche Erstaufführung. Koproduktion der Uraufführung mit dem Stadttheater Klagenfurt In diesem ›missing link‹ zwischen den Iphigenie-Opern Christoph Willibald Glucks und der Elektra von Richard Strauss kommt nun endlich auch einmal die betrogene Klytämnestra zu Wort. In Mykene erfährt man von der Rückkehr des Königs Agamemnon, der nach zehn Jahren Krieg Troja erobert hat und nun mit Cassandra als Sklavin und Mätresse nach Hause zurückkehrt. Seine Gattin Klytämnestra kann ihm weder seinerzeit die Opferung ihrer Tochter Iphigenie noch den jetzigen Ehebruch verzeihen und nimmt furchtbare Rache. Salvatore Sciarrino – in Wuppertal kein Unbekannter nach einigen Premieren und Uraufführungen in den letzten Jahrzehnten, zuletzt 2009 ›La porta della legge‹ – ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen italienischen Komponisten und betrachtet schon seit Jahren große Stoffe des Theaters von einer anderen Warte. Nach Versionen von ›Macbeth‹ und ›Lohengrin‹ wendet er sich nun der antiken griechischen Literatur zu: der ›Orestie‹ des Aischylos.		
Preis Euro		22,00
Fr	08.05.	19:30
Sa	16.05.	19:30
Fr	22.05.	19:30
So	31.05.	18:00

Bitte geben Sie bei Bestellungen für das Theater und Konzert-haus Solingen den Namen des Bestellers mit

Theater und Konzerthaus Solingen

22015 6. PHILHARMONISCHES KONZERT

„Opulente Klänge“
Bergische Symphoniker
Wolfgang Manz - Klavier
Anthony Bramall - musik. Leitung

Frédéric Chopin (1810 - 1849) Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11
Dimitri Schostakowitsch (1906 - 1975) Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47
In diesem Konzert können Sie sich an Klängen berauschen, die Sie in die opulenten Klangwelten von Chopin und Schostakowitsch locken. Ob mit brillanter Virtuosität an den Tasten oder mit einer gigantischen Orchesterbesetzung samt großer Trommel, Glockenspiel, Xylophon und zwei Harfen – der Abend wird Sie musikalisch umhauen. Wolfgang Manz gastiert erneut als Solist der Bergischen Symphoniker in seiner Heimatstadt Solingen.

Preis Euro 34,00

Di 03.03. 19:30 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen

22018 7. PHILHARMONISCHES KONZERT „Barock-Impuls“

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759) Suite de danse HWV 1 aus der Oper „Almira, Königin von Kastilien“
Francesco Geminiani (1687 - 1762) Konzert für Blockflöte und Orchester A-Dur op. 5 Nr. 11
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047
Carlo Monza (1735 - 1801) Sinfonia D-Dur „La Tempesta di mare“
Joseph Haydn (1732 - 1809) Symphonie Nr. 94 G-Dur „Mit dem Paukenschlag“

Der Schweizer Blockflötist Maurice Steger, der als „Paganini der Blockflöte“ gepriesen wird, tritt an diesem Abend nicht nur als Solist auf. Wie zu Zeiten Händels, Bachs oder Geminianis üblich, hat er auch die musikalische Leitung inne und bringt gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern die leichtfüßige Anmut und Eleganz des Barock zur Entfaltung. Nach der Pause steht eines der bekanntesten Werke Haydns auf dem Programm – auch genannt The Surprise –, mit dem der große Meister der frühen Klassik bereits zu Lebzeiten sein Publikum überraschte.

Preis Euro 34,00

Di 31.03. 19:30 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen

22021 TANZ IN DEN MAI DIE Tanz-Party im Bergischen Land

Zu besten Beats in den Mai tanzen: Auf mehreren Dancefloors wird im Theater und Konzerthaus Solingen am 30. April 2020 ab 20.00 Uhr die ultimative Party-Nacht des Jahres gefeiert. Auch in dieser Walpurgisnacht verwandelt sich das Theater und Konzerthaus Solingen wieder in einen Tanz-Tempel mit besten Beats von Top-DJs, exklusiven Live-Acts und einer atemberaubenden Licht- und Lasershow.

Hier ist für jeden Geschmack etwas dabei: Ob Electro, Pop, Rock oder Partyklassiker, auf unseren verschiedenen Dancefloors tanzen wir bis in den frühen Morgen. On top gibt es Leckerbissen vom Grill, traditionelle Maibowle, Cocktails und Bier vom Fass vor einer exklusiven Party-Kulisse. Wir sorgen für eine unvergessliche Party-Nacht und einen aufregenden, bunten Tanz in den Mai.

Preis Euro 16,00

Do 30.04. 20:00 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen

22056 JUGEND BRILLIERT Die Klassik-Stars von morgen

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei „Jugend musiziert“ unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstler ihr Debüt als Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von „Jugend musiziert“ als Solisten des Konzerts!

Preis Euro 17,00

Fr 20.03. 19:30 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen

22059 8. PHILHARMONISCHES KONZERT „Böhmische Schätze“

Bedřich Smetana (1824 - 1884) Ouvertüre aus der Oper „Die verkaufte Braut“
Leoš Janáček (1854 - 1928) Lachische Tänze
Antonín Dvořák (1841 - 1904) In der Natur, op. 63, Fünf Chorlieder
Antonín Dvořák (1841 - 1904) Te Deum op. 103

Das reizvolle Spektrum tschechischer Klangfarben steht an diesem Abend zusammen mit dem Chor der Bergischen Symphoniker im Fokus. Smetanas stürmische Ouvertüre zu seiner Oper „Die verkaufte Braut“ gibt den Startschuss für ein Programm, das tänzerische Volkstümlichkeit mit vokaler Vielseitigkeit verbindet und mit Dvořáks „Te Deum“ fulminant ausklingt.

Preis Euro 34,00

Di 28.04. 19:30 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen

22156 YOUNG SCOTS TRAD AWARDS WINNER TOUR Schottische Folklore Reihe Weltmusik

Kaum anderswo ist traditionelle Folkmusik so tief verankert wie in Schottland. Auch die junge Generation liebt den Gesang alter

Balladen und das Spiel auf Fiddle, Pipe oder Harfe ungemein. Viele Discos fügen heute sogar zwischen Techno-Rhythmen und Pop-Hits ein Intermezzo mit Jigs und Reels ein – was die Stimmung im Raum kräftig anheizt ... Einige prestigeträchtige Wettbewerbe – etwa der „Trad Award“ von BBC Scotland – zeichnen jährlich die virtuosesten Nachwuchsmusiker der schottischen Szene aus. Vier junge Preisträger des Vorjahres gehen im Frühjahr 2020 gemeinsam auf Deutschlandtour. Im Konzert werden sie ihr Können zunächst solistisch zeigen, bevor sie im zweiten Teil eine grandiose Session abliefern: ein facettenreiches musikalisches Bild Schottlands.		
Preis Euro		13,50
Mo	09.03.	19:00 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen		
22157	PARISER LEBEN	
	Operette in fünf Akten von Jacques Offenbach Theater Hagen Bergische Symphoniker	
In der 1866 in Paris uraufgeführter Operette „Pariser Leben“ kommt ein adliges Ehepaar aus Schweden auf der Suche nach Abwechslung in die Stadt. Der Ehemann ist auf der Suche nach einem amourösen Abenteuer und wird dabei von seinen Gastgebern durch zahlreiche Verstrickungen hereingelegt. Dieser „Offenbachiade“ gelingt es meisterhaft, den äußeren und den inneren Blick auf Paris zusammenzubringen und die Gegensätze im Rausch der Musik zu vereinen.		
Preis Euro		40,00
Sa	14.03.	19:30 mit Voranmeldung
So	15.03.	18:00 mit Voranmeldung
Mi	18.03.	19:30 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen		
22158	MARCO TSCHIRPKE	
	Empirisch belegte Brötchen Gedichte & Lieder – in überwiegend komischer Manier Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke bringt die Dinge auf den Punkt. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunst-preises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lust-voll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig?	
Preis Euro		16,00
Do	19.03.	20:00 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen		
22159	SONNY BOYS	
	Komödie von Neil Simon	
Willie und Al, alias die „Sonny Boys“, sind unschlagbare Komödianten, die überall für ihre Auftritte frenetisch gefeiert werden. Über Jahrzehnte hinweg bespielen sie zusammen die großen Bühnen aller Varietés. Tatsächlich aber haben die beiden ein gut gehütetes Geheimnis: Das ach so charmante Comedy-Duo kann sich auf den Tod nicht aussetzen. Und so kommt es, dass Al nach 43 Jahren endgültig die Farce beendet – Schluss mit lustig! Doch statt der großen Solokarrieren warten nur Sofa und Fernbedienung auf die beiden Comedy-Veteranen. Niemand interessiert sich mehr für die einstigen Stars bis plötzlich ein verlockendes Angebot die exzentrischen Ex-Komiker aus ihren Fernsehsesseln lockt. Zwangsläufig müssen sich Willie und Al wieder miteinander auseinandersetzen ... Ob das gutgehen kann?		
Preis Euro		26,00
Fr	27.03.	19:30 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen		
22161	CHRIS BERGSON & ELLIS HOOKS	
	Blues, Soul (USA)	
Bergson wurde in Manhattan geboren, wuchs in Somerville, Massachusetts auf und kehrte 1995 nach New York zurück, um dort zu leben. In seinen frühen Jahren in New York begleitete er Jazzsänger wie Annie Ross und sogar Jazz-Pop-Sensation Norah Jones. 2002 wurde Bergson vom John F. Kennedy Center für darstellende Künste und dem US-Außenministerium zum Jazz-Botschafter der Vereinigten Staaten von Amerika ernannt. Die neue Veröffentlichung der Chris Bergson Band „Bitter Midnight“ ist das erste Studio-Album der Band seit dem gefeierten Album „Imitate the Sun“ aus dem Jahr 2011. New York Blues Hall of Fame-Gitarrist Chris Bergson wird von Soul-Sänger Ellis Hooks begleitet.		
Preis Euro		16,00
Mi	22.04.	20:00 mit Voranmeldung

Theater und Konzerthaus Solingen		
22160	SIMONE SOLGA	
	Das gibt Ärger	
Jetzt geht die Party richtig los! Simone Solga lässt alle Hemmungen fallen. Die Kanzlersouffleuse rechnet endgültig mit ihrem Arbeitgeber ab, denn was Berlin mit Deutschland macht, das wirft den stärksten Gaul um. Politisch korrekt war gestern, und so steht jetzt schon fest: das gibt Ärger. Klare Aussprache, schnelles Reaktionsvermögen, Fähigkeit zur geschmeidigen Meinungsanpassung – bis-her für die Souffleuse alles kein Problem. Ost-Vergangenheit kein Hinderungsgrund, tadelloses Führungszeugnis. Einst noch als „politische Sackkarre“ oder „machtgeile Flüstertüte“ bezeichnet, wurde sie schließlich befördert zur „Pille“ der Merkel, weil sie ganz Schlimmes verhütet. Doch wenn die Kanzler-souffleuse mal auspackt, dann kann Berlin einpacken. Und man weiß, wo so was endet: Vorm Untersuchungsausschuss oder in der Badewanne. Begleiten Sie Simone Solga live an ihre Grenzen und noch ein ganzes Stück weiter. Und wenn Sie sich auf dieses Abenteuer einlassen, dann sind Sie nicht mehr einfach nur Steuerzahler. Nein, Sie werden Komplize, Weggefährte, Seelenfreund und Fluchthelfer. Und Sie werden was zu		

lachen haben! Versprochen.		
Preis Euro		21,00
Do	02.04.	20:00

König-Pilsener-ARENA Oberhausen

19750 **ABBAMANIA THE SHOW**
 »Super Trouper«
 Tour 2020

Das Album »Super Trouper« feiert 2020 sein 40-jähriges Jubiläum. ABBAmania zelebriert diesen besonderen Geburtstag mit einer schillernden, einzigartigen und abbatistischen »Super Trouper Tour«, die wieder die Zuschauer begeistern wird. Mit weiteren ABBA Hits, wie zum Beispiel »Dancing Queen«, »Waterloo« oder »Honey Honey«, wird das ABBAMANIA Ensemble mit Energie und fesselnden Performances das Publikum mitreißen. Die Band Waterloo, Musiker des renommierten London Symphonic Rock Orchestra, die Hauptdarstellerinnen Maria Höglund (Anni-Frid) und Ulrika Gustavsson (Agnetha) und Originalmusiker & Saxophonist Ulf Andersson haben bereits über 1 Million Besucher weltweit begeistert und werden auch 2020 wieder alle Register ziehen, um der legendären Band Tribut zu zollen und den treuen Fans und Zuschauern eine unvergleichliche Show zu präsentieren.

	Sitz		Preis Euro
	1		72,50
	2		67,00
	3		62,00
	4		55,50
So	17.05.	20:00	1,2,3,4 bestellen bis zum 10.04.20

Cineplex im Kapuzinerkarree Aachen

21398 **EUROPAS HOHER NORDEN - ISLAND, NORWEGEN, SCHWEDEN UND FINNLAND**
 mit Petra & Gerhard Zweger-Schoner

Über vier Jahre hinweg erkundet das Fotografenpaar den polaren Norden unseres Kontinents - Zeit, um durchzuatmen und den Alltag hinter sich zu lassen. Von ihrer Traumreise bringen sie grandiose Bilder heim, von stürmischen Klippen in Norwegen, den endlosen Hochtälern Schwedens, subarktischen Wäldern Finnlands und den rauchenden Vulkanen Islands. Ebenso im Gepäck: Spannende Geschichten von Elchen, Braunbären und den Menschen am Rande Europas.

	Sitz		Preis Euro
	A		19,00
	B		17,00
	C		15,50
Do	12.03.	19:00	A,B,C

Cineplex im Kapuzinerkarree Aachen

21404 **PFAD FINDER - ABENTEUER MOUNTAINBIKE**
 mit Harald Philipp

Jahrelang sucht der Mountainbike-Profi die Extreme, ob an vereisten Vulkanen Sibiriens oder im verschlossenen Nordkorea – bis er merkt, dass das ständige Höher-Weiter-Schneller nicht mehr der richtige Kurs für sein Leben ist. Mit Humor blickt er auf sein abenteuerliches Leben, und lässt dabei das Publikum mit der Helmkamera in gähnende Abgründe im Karwendel blicken und

per Drohne über dem Himalaya schweben.			
	Sitz		Preis Euro
	A		19,00
	B		17,00
	C		15,50
Do	02.04.	19:00	A,B,C

Cineplex im Kapuzinerkarree Aachen

21411 **WILDES SÜDAMERIKA - IM OLDTIMER VON KOLUMBIEN NACH FEUERLAND**
 mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe

Entlang der Anden reisen Thomas Rahn und Sabine Hoppe 30.000 Kilometer im Oldtimer-Truck stetig nach Süden, von den Wüstenregionen Kolumbiens bis in die vergletscherte Bergwelt Patagoniens und zum Ende der Welt auf Feuerland. Entzückt folgt man als Zuschauer dem bunten Kopf-Kino, das das sympathische Paar zu entzünden versteht, von grandiosen Landschaften, farbenfrohen Festen und herzlichen Begegnungen mit den Andenbewohnern.

	Sitz		Preis Euro
	A		19,00
	B		17,00
	C		15,50
Do	23.04.	19:00	A,B,C

Marienschule Münster

21410 **WILDES SÜDAMERIKA - IM OLDTIMER VON KOLUMBIEN NACH FEUERLAND**
 mit Thomas Rahn & Sabine Hoppe

Entlang der Anden reisen Thomas Rahn und Sabine Hoppe 30.000 Kilometer im Oldtimer-Truck stetig nach Süden, von den Wüstenregionen Kolumbiens bis in die vergletscherte Bergwelt Patagoniens und zum Ende der Welt auf Feuerland. Entzückt folgt man als Zuschauer dem bunten Kopf-Kino, das das sympathische Paar zu entzünden versteht, von grandiosen Landschaften, farbenfrohen Festen und herzlichen Begegnungen mit den Andenbewohnern.

			Preis Euro
			15,50
Mi	22.04.	19:00	

Friedenskapelle Münster

21397 **EUROPAS HOHER NORDEN - ISLAND, NORWEGEN, SCHWEDEN UND FINNLAND**
 mit Petra & Gerhard Zweger-Schoner

Über vier Jahre hinweg erkundet das Fotografenpaar den polaren Norden unseres Kontinents - Zeit, um durchzuatmen und den Alltag hinter sich zu lassen. Von ihrer Traumreise bringen sie grandiose Bilder heim, von stürmischen Klippen in Norwegen, den endlosen Hochtälern Schwedens, subarktischen Wäldern Finnlands und den rauchenden Vulkanen Islands. Ebenso im Gepäck: Spannende Geschichten von Elchen, Braunbären und den Menschen am Rande Europas.

			Preis Euro
			15,50
Mi	11.03.	19:00	

Bismarckhalle - Siegen

**21405 PFAD FINDER - ABENTEUER
MOUNTAINBIKE**
mit Harald Philipp

Jahrelang sucht der Mountainbike-Profi die Extreme, ob an vereisten Vulkanen Sibiriens oder im verschlossenen Nordkorea – bis er merkt, dass das ständige Höher-Weiter-Schneller nicht mehr der richtige Kurs für sein Leben ist. Mit Humor blickt er auf sein abenteuerliches Leben, und lässt dabei das Publikum mit der Helmkamera in gähnende Abgründe im Karwendel blicken und per Drohne über dem Himalaya schweben.

Preis Euro 15,50

Fr 03.04. 19:00

CD's, DVD, Bücher und Art:cards

CD Wolfgang Arps

Wolfgang Arps liest **Goethe: Die Leiden des jungen Werther**
Sonderpreis von 12,00 EURO
zuzüglich Porto

CD/DVD + Taschenbuch von Volker Pispers

Das aktuelle Update von "... bis neulich 2014" gibt es jetzt gleichzeitig als 2-CD-Set und als DVD. Die Aufnahme stammt aus dem Bonner Pantheon-Theater vom 06.05.14. Signiert vom Künstler
Taschenbuch - Volker Pispers : RadioAktiv

Hörfunkglossen aus 13 Jahren

Das Buch enthält die Manuskripte von 227 Hörfunkglossen, die Volker Pispers zwischen Herbst 2001 und Herbst 2013 für das Vormittagsprogramm von WDR 2 produziert hat.

Sie führen auf einen Streifzug durch ein Jahrzehnt, in dem unglaublich viel passiert ist, ohne dass sich grundsätzlich etwas zum Besseren gewendet hätte. Es erweist sich, dass die Unterschiede zwischen Rot-Grün, Schwarz-Rot und Schwarz-Gelb, zwischen Schröder und Merkel, zwischen Bush und Obama nicht qualitativ, sondern rein quantitativer Natur sind.

Sonderpreis von CD 16,50 Euro, DVD 17,- Euro
zuzüglich Porto Buch 15,- Euro

CD Otto Sander

ZUM 60. GEBURTSTAG DER VOLKSBÜHNE HAT
SCHAUSPIELERLEGENDE OTTO SANDER IM
FEBRUAR 2006 IM SAVOY THEATER LYRIK UND PROSA VON
HEINRICH HEINE GELESEN

Sonderpreis von 5,00 EURO
zuzüglich Porto

Düsseldorfer Volksbühne e. V. Wettinerstraße 13,
40547 Düsseldorf, Telefon: 0211 / 55 25 68, Fax: 556756

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.kulturamrhein.de,

e-mail-Adresse für Bestellungen!!!

Nur für Betriebe!!! betriebe@kulturamrhein.de

Telefon-Nr. 551759.

**Für Mitglieder Telefon-Nr. 552568 und
info@kulturamrhein.de!!!!**

KULTUR

AM

RHEIN

DÜSSELDORFER VOLKSBÜHNE E.V.

Annahmeschluss: Mittwoch, 26.02.2020 bis 12.00 Uhr

Art:card

Die Düsseldorfer Museen zum Sonderpreis

Ein zusätzlicher Vorteil für die Mitglieder der Düsseldorfer Volksbühne – und ein kultureller Geschenktipp!

Die Art:card bietet ein Jahr lang freien Eintritt in folgende Museen und Institute in Düsseldorf, Neuss und Mettmann (inklusive Sonderausstellungen):

Akademie-Galerie, Aquazoo Löbbecke Museum, Clemens-Sels-Museum (Neuss), Filmmuseum, Goethe-Museum, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Kreismuseum Zons Dormagen, KIT – Kunst im Tunnel, Kunsthal, Kunstpalast und Glasmuseum Hentrich, Kunstsammlung NRW K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Langen Foundation (Neuss), Mahn- und Gedenkstätte, Museum Kunstpalast, NRW-Forum, SchifffahrtMuseum im Schlossturm, Stadtmuseum, Stiftung Ernst Schneider, Stiftung Insel Hombroich (Neuss), Stiftung Neandertal Museum (Mettmann), Stiftung Schloss Dyck (Jüchen), Stiftung Schloss und Park Benrath, Theatermuseum Düsseldorf, Skulpturenhalle (Neuss)

Sie gilt außerdem als Eintrittskarte für die Nacht der Museen und ermöglicht einen vergünstigten Eintritt in die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn.

Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Ab dem Zeitpunkt des ersten Museumsbesuch ist die Art:card ein Jahr lang gültig und bei uns zu einem Sonderpreis von **54 €** (regulärer Preis 80 €) zu erhalten. **NEU:** Jede Art:card muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Ohne Registrierung wird sie am 15. Tag gesperrt. Die Sperre wird durch die Registrierung aufgehoben.

Art:card junior, für Jugendliche bis 21 Jahre, Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 €** für das erste Kind, 10 € und für das zweite, 5 € für das dritte Kind und ab dem vierten Kind kostenlos.

Gültigkeit der Art:card

Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass die Art:card spätestens zwei Jahre nach Erwerb aktiviert werden muss. Andernfalls verliert sie ihre Gültigkeit ohne jeglichen Anspruch auf Ersatz. Beispiel: Kauf 01.02.2019 Aktivierung muss spätestens am 31.01.2021 erfolgen – analog sind die in diesem Zeitraum erschienenen Motive gültig.

Verlust der Art:card

Die Art:card ist zur Vermeidung von Missbräuchen sorgfältig aufzubewahren. Bei einem Verlust der Art:card ist der Art:card-Service Düsseldorf Tourismus GmbH, Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf artcard@duesseldorf-tourismus.de unverzüglich schriftlich oder per E-Mail zu benachrichtigen. Im Falle eines Verlustes einer Art:card während der Vertragslaufzeit ist die Landeshauptstadt Düsseldorf nur gegen Zahlung einer Verwaltungsgebühr von EUR 10 zur Ausstellung einer Ersatz-Art:card für die restliche Vertragslaufzeit verpflichtet. Weitere Informationen und Nutzungsbedingungen für die Art:card finden Sie in aktuellen AGBs auf der Homepage der Stadt Düsseldorf. **Der Versand der Art:cards erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Die Art:cards werden per Einwurf-Einschreiben 3 € verschickt!**